

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA DIDÁCTICA EN LOS FUTUROS DOCENTES DE LA LENGUA Y LITERATURA

Ripalda Yáñez, Juan Félix¹

Juan.ripalda@upec.edu.ec, juanripaldayanez@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0148-2860>

Universidad Politécnica Estatal del Carchi

Recibido (18/10/19), Aceptado (15/11/19)

Resumen: La transformación de las nuevas tecnologías y la constante revisión en los planes de estudios y mallas curriculares obliga al docente, a prepararse cada día, para ser eficiente en su gestión. En el presente artículo de investigación se hizo una revisión minuciosa y se contrastó distintas teorías que permiten determinar estrategias que permiten mejorar las competencias didácticas de aquellos profesionales que se forman como docentes en el área de la Lengua y Literatura. Como principales resultados de este trabajo se logra evidenciar que, sin planificación estratégica, el docente difícilmente puede ejercer su labor, la misma que tiene que estar aliada a la auto preparación, como parte de vocación. la formación del profesorado debe estar centrada en conocer perfectamente, a quien se va a enseñar; actualizar sus conocimientos, de manera que, conozca bien, lo que se va a enseñar y manejar técnicas apropiadas, con las cuales, el docente deberá familiarizarse, para saber cómo va a enseñar. Como conclusión se propone la necesidad de que el docente aplique metodologías que incentiven la práctica y el uso de estrategias orientadas a la enseñanza.

Palabras Clave: Formación docente, estrategia didáctica, lenguaje.

STRATEGIES TO IMPROVE TEACHING IN FUTURE TEACHERS OF LANGUAGE AND LITERATURE

Abstract: The transformation of new technologies and the constant review in curriculums and curricular meshes forces the teacher, to prepare every day, to be efficient in its management. In this research paper, a thorough review was made, and various theories were contrasted that allow to determine strategies that allow to improve the teaching skills of those professionals who train as teachers in the area of Language and Literature. The main results of this work can be shown that, without strategic planning, the teacher can hardly carry out his work, the same that must be allied to self-preparation, as part of vocation. teacher training should be focused on knowing perfectly, to whom it will be taught; update your knowledge, so that, you know well, what you are going to teach and manage appropriate techniques, the teacher will have to familiarize the self with, to know how he will teach. In conclusion, it is proposed that teachers apply methodologies that encourage the practice and use of teaching-oriented strategies.

Keywords: Teacher training, strategy teaching, language.

I. INTRODUCCIÓN

Los docentes en la actualidad, a pesar de que existe una planificación por parte de las instituciones educativas, no aplican estratégicamente sus clases, las cuales, en determinadas ocasiones son improvisadas, aquello, aliadas a una vocación sin orientación para la enseñanza, que han sido descubiertas en el ejercicio del profesor, debido a muchos factores que se han podido analizar en el presente trabajo. La formación del maestro, de manera específica, los que se educan en Lengua y Literatura, están esperanzados en lo que la Universidad les brinde como conocimiento, pocos son los que buscan su auto preparación, aquello es realmente preocupante.

Tomando en cuenta aquello, vale precisar lo que manifiesta María José del Río Pérez [1] quien señala que el desarrollo del lenguaje continúa hasta la adolescencia y que, incluso después de esta etapa, siguen evolucionando aspectos parciales como el vocabulario o las habilidades comunicativas. Específica, además, que las interacciones que se producen en el ámbito escolar desempeñan un papel muy importante en este proceso.

El aprendizaje comunicativo de la lengua debe materializarse en las aulas de clases, donde debe existir una permanente renovación e innovación en las estrategias didácticas, si el propósito es mejorar el producto, que en este caso vienen a ser los futuros docentes.

El objetivo del presente trabajo radica en conocer las estrategias innovadoras que en la actualidad se pueden utilizar para perfeccionar la didáctica en los estudiantes que se forman para la enseñanza profesional de la Lengua y Literatura. Los docentes de Lengua y Literatura deben estar preparados y permanentemente actualizados en su aspecto didáctico, debido a que las técnicas han cambiado rotundamente con el avance vertiginoso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's), es así que, la metodología que es la base para la impartición de conocimientos necesita ser coherente con los planes de estudio.

De allí, nace la importancia de esta investigación, tomando en cuenta los antecedentes, que se han podido conocer, mediante métodos empíricos y teóricos, que dan fe de lo propuesto por el autor.

Es necesario que el futuro docente se involucre con el discurso oral del estudiante, lo cual debe ser imprescindible, porque el lenguaje que se práctica en Ecuador, no tiene la precisión en cierto modo, debido a la formación básica inadecuada y lógicamente existen falencias, que son difícilmente de corregir en la edad adulta, por ende, se puede evidenciar en la mala expresión oral y escrita, no solo de los alumnos que se preparan en la Universidad, sino de los mismos profesionales, incluyendo a los que de alguna manera trabajan en la acade-

mia, en un porcentaje totalmente elevado.

Lo anotado es una de las tantas debilidades del sistema educativo, a ello, contribuyen los medios de comunicación, que también son deficientes en este sentido, existiendo la mala práctica, pobreza en los discursos y falta de técnicas para poder expresarse, en términos generales, no existe la correcta oratoria.

Los resultados del presente trabajo se pueden visualizar en las distintas estrategias que se brindaron, por su actualizado y novedoso producto.

Estas estrategias se encuentran aliadas con métodos, técnicas y actividades, que deben constar en la planificación. Difícilmente, se pueden lograr los objetivos, si no se toman en consideración estos aspectos, dentro de los procesos destinados a la enseñanza.

II. DESARROLLO

Los docentes en Lengua y Literatura sirven como medio de aporte para incrementar los conocimientos lingüísticos y literarios, que se ajusten en un marco pedagógico, delineando métodos esenciales en el proceso enseñanza aprendizaje. Aquel valor agregado es el cimiento de una estructura que conlleva la formación profesional, desde su etapa inicial, durante su desarrollo permanente en el aula de clases y en las distintas áreas, donde el maestro se desenvuelva.

Hay que tomar muy en cuenta, que el profesorado en la actualidad no solo realiza práctica docente, también se encuentra involucrado en tareas científicas, que demanda una exigente preparación, manejar estrategias y técnicas para lograr la eficiencia en su dura labor.

Los estudiantes por su parte requieren necesariamente de una debida formación lingüística, en su educación básica, y esa es la razón fundamental para la existencia de los docentes en esta disciplina, aquello sin duda, va a potencializar la expresión oral y escrita, perfeccionando su comunicación, con la debida coherencia, siendo precisos en su accionar, esto se podrá ver reflejado en las distintas actividades académicas.

El termino de mediador que se le otorga al docente, se conjuga con el de facilitador, y crítico a la vez, donde se debe reflexionar sobre las distintas problemáticas que se presente en el manejo de la didáctica.

No nos olvidemos de que los sistemas educativos en todos sus niveles se sostienen con el tratamiento didáctico de la Lengua y la Literatura, donde es importante saber comunicar, tener una entendible expresión oral y escrita, respetando las normas ortográficas, basadas en la gramática.

Durante la formación del docente en Lengua y Literatura, debemos tomar muy en cuenta algunos aspectos que Oirad [2] opina en su obra *Linguistique Appliquée*

et didactique des Langues, determinando algunas preguntas claves:

1. Conocer a quién se va a enseñar.
2. Conocer lo que se va a enseñar.
3. Saber cómo se va a enseñar.

Estos contenidos, deben potencializarse durante su formación, para que con su experiencia sean dominados por excelencia de la parte didáctica lingüística.

Pero antes de conocer las estrategias, debemos tener en claro, su concepto, que para algunos es familiar, como método para lograr objetivos. Entonces podemos definirla, como una serie de acciones encaminadas a obtener resultados. Adicionalmente, comprende una serie de técnicas.

En el campo de la educación, las estrategias son planificadas, de acuerdo a los requerimientos de cada disciplina. En el caso de la Lengua y Literatura, se conjugan muchos aspectos importantes, tales como la didáctica, que es precisamente lo que se quiere mejorar con esta investigación.

Comenio [3] conocido como “El padre de la pedagogía” conceptualiza la didáctica, como el “arte de enseñar”, indiscutiblemente, para ser docente se necesita tener mucho conocimiento, y más aún si nos involucramos con las tareas relacionadas a la Lengua y Literatura, que siempre van de la mano.

Mattos [4] afirma que “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje”. Aquí ya aparece, algo muy esencial y que el autor del presente trabajo, lo profundiza más adelante.

Tomaschewsky [5] llama a la Teoría General de la Enseñanza: Didáctica. Investiga una disciplina particular de la pedagogía, las leyes del proceso unitario de la instrucción y la educación y la educación en la clase (...) la didáctica ha de resolver una multitud de importantes problemas teóricos”.

En la didáctica se requiere implementar una serie de acciones planificadas, dejando a un lado la improvisación, es la única manera, que el docente pueda cumplir con su objetivo, transmitir conocimiento, y no solamente aquello, lograr que el alumno asimile la teoría, mediante la práctica. En la actualidad existen muchas comodidades, para ambos protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje.

El surgimiento de las TIC’s ha cambiado las estrategias didácticas, las herramientas ya no son simplemente, tiza y pizarra, ahora se conjugan instrumentos tecnológicos y técnicas innovadoras. Una ventaja para los considerados “Millennials”, que nacieron con las

TIC’s, trastocando los métodos en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, aquellas tecnologías son canales que permiten hacer fácil la tarea, aquello motiva a los alumnos, que dominan incluso en mayor grado que los docentes, esto sin duda, favorece a la enseñanza. Esta aparición que produce innovación permanente hace reflexionar al maestro, que cada vez se involucra con las aplicaciones virtuales, tutoriales, y mucha ciencia acumulada en las redes.

Al hablar de tecnología, no nos estamos refiriendo al uso de la Internet, como se piensa equivocadamente, muchos se confunden con la técnica, y aquello hay que definirlo bien. Bunge [6] establece como necesario una inequívoca distinción entre técnica y tecnología. Mientras que la primera se relaciona con habilidades prácticas vinculadas a procesos artesanales, la tecnología supone una sistematización, basada en conceptos científicos; la ciencia aporta formas de saber y la tecnología proporciona formas de hacer.

Las estrategias utilizadas a través de las distintas metodologías, aplicando los entornos virtuales, se caracterizan por promover la interactividad, la aplicación de la diversidad de textos que existen en las redes, aparte de ser agentes que educan de manera activa, tanto al docente como al estudiante. Mediante esta actividad se utiliza el trabajo individual y colectivo, combinando acciones sincronizadas y otras, que no necesariamente dependen del tiempo.

En el aspecto lingüístico, se pueden encontrar muchas técnicas para mejorar el lenguaje oral y la comprensión lectora. Para ser un buen orador, se necesita practicar en vocalización, dicción y respiración diafragmática. Por otro lado, la memorización ayuda a descifrar lo que se lee, conjuntamente aliado al subrayado de las ideas principales del texto.

Pero en realidad, cuando se refiere a estrategia didáctica, se está incursionando en un campo que cuenta con procedimientos organizados, y en muchos casos, esa es la carencia, aparte de no planificar, hace falta definición de metas, las mismas que deben perfeccionarse con la aplicación de técnicas analizadas debidamente y diseñadas de acuerdo con el plan.

III. METODOLOGÍA

En esta investigación se aplicó el método empírico, utilizando como principal instrumento, la observación científica. Se utilizó el método lógico; analizando, sintetizando y contrastando diversas teorías en una serie de documentos.

Se recurrió a diversas fuentes y a la observación directa de espacios donde se imparte educación.

El docente debe elegir bien su metodología para la enseñanza y definir su estilo propio, a través de la técnica, que es precisamente el procedimiento, orientado al aprendizaje, su propósito radica en brindar al alumno, la oportunidad de demostrar sus habilidades y aplicarlas de manera sistemática.

Larroyo [7] explica que “la Pedagogía llama Didáctica o Metodología al estudio de los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje”. Se refiere al análisis en los procesos que se utilizan para transmitir conocimientos. Por eso, recalca en su teoría, que aquella parte de la Pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumnado a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, a favor de su formación integral.

Cuando nos referimos a estrategias didácticas, estamos seguros de que son guías que nos conducen a lograr los objetivos. Este concepto lo convalidamos, con lo dicho por Díaz Barriga F y Rojas G. [8], que involucra una variedad, que tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Las estrategias didácticas deben ser coherentes con los sílabos y programas analíticos, cuyos contenidos se alineen a la concepción pedagógica de la carrera o institución.

La aplicación de estas estrategias depende de los objetivos didácticos, por ello, se debe conocer cómo está estructurada la materia, tener una comunicación asertiva con los alumnos, utilizar correctamente las herramientas tecnológicas, apegadas a la enseñanza universitaria. Además, del conocimiento profundo de la materia y en las características de los diferentes estilos del aprendizaje, por parte de los estudiantes. Aquí resulta importante la experiencia docente con los ambientes virtuales.

Los tipos de estrategias se centran en adquirir y/o desarrollar: conocimientos; procedimientos o habilidades; actitudes y valores.

Arruda [9] destaca “la Didáctica como un conjun-

to de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir o instrumentalizar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica”. Tanto así, que todo aquello está relacionado al ejercicio docente.

Estas distintas teorías, de especialistas en la didáctica, que hemos anotado, refuerza nuestra tarea y existen muchos científicos que continúan investigando en relación con el tema.

En cuanto, a la planificación que el autor resalta, cuenta con una estructura sólida y elementos esenciales, como la misión y visión, saber, lo que vamos a enseñar y definir los resultados anhelados, fruto de esa gestión, partiendo de un minucioso análisis del material humano, al cual se va a transmitir los conocimientos.

Antes elaborar el plan, los docentes deben realizar un minucioso análisis, para conocer primero, el elemento con el cual van a trabajar, luego las temáticas que se van a impartir, a continuación, la metodología que se quiere utilizar, incluyendo las técnicas a desarrollarse en cada una de las actividades.

El análisis, al cual nos referimos, nos va a permitir descubrir con quien vamos a trabajar, cómo vamos a enseñar, y con qué instrumentos cumpliremos nuestra labor, definiendo fortalezas y oportunidades, determinando, además, debilidades y amenazas, tomando como elemento, la matriz FODA.

En la actualidad, existen otros métodos de análisis, el PEST o PESTEL, nos permite conocer los factores políticos, económicos, sociales y tecnológicos, que también afectan en la formación profesional. A ello, se agrega la parte ecológica y legal, aunque estos factores no inciden mayormente en la enseñanza, pero hay que considerarlos.

Últimamente, se está reforzando el tema de las auditorías educativas, que trata de inspeccionar o verificar las tareas docentes y el cumplimiento de estas. De allí, nacen los llamados “indicadores” que permiten a través de resultados de dichos análisis, realizar un diagnóstico, y establecer soluciones, mediante los planes de acción.

El autor considera estos aspectos relevantes, porque el docente tiene que conocer los factores que inciden en la didáctica, el entorno político dentro de las instituciones públicas es preocupante, porque no todos los maestros son colocados por méritos, siempre hay un compromiso de por medio, en cuanto a los estudiantes, cada uno tiene su estrategia para sobrevivir en el campo educativo.

Los alumnos aplican sus propios métodos de estudios, unos por su cuenta logran autoprepararse, mientras que la mayoría prefiere que la Universidad les brinde todas las facilidades a través de los docentes.

Existen estudiantes que sienten esa necesidad de descubrir por su cuenta los conocimientos referentes a su profesión, los maestros, a su vez, deben estar comprometidos con la actualización de su intelecto, esto va a permitir el desarrollo de una educación con excelencia.

Luz y Caballero [10] resaltó lo siguiente: "No se concurre a los establecimientos a aprender todo lo aprendible sino muy singularmente para aprender a estudiar y para aprender a enseñar. Los institutos de educación son teatros donde la juventud debe tantear y robustecer sus fuerzas para marchar después sin ajeno apoyo".

Esta teoría debe ser asimilada por los estudiantes, que, de manera constante, se refieren a la academia, con una percepción equivocada, ya que admiten que la Universidad debe proveer de todos los conocimientos necesarios para la labor profesional y eso no es lo acertado. Tiene que haber una constante demanda de conocimiento, ahora no hay ninguna justificación, tenemos un aliado efectivo, las TIC's.

Chávez [11], al referirse a algunos de los aspectos más relevantes de las concepciones educativas lucistas, señala que, "fijó la necesidad de desarrollar la autoactividad en el proceso de formación de las capacidades y las habilidades en los alumnos".

En relación con aquello, los docentes deben promover estrategias que permitan al estudiante desarrollar su autoperparación, en base a sus habilidades. Descubrir talentos, que a veces están escondidos, precisamente por la falta de oportunidades y técnicas que permitan observar las destrezas y creatividad en el alumnado.

Durante la enseñanza se presentan una serie de problemas, relacionados con la motivación, allí es cuando se debe aplicar las estrategias, buscar la técnica apropiada para que el estudiante se sienta con ganas de recibir los conocimientos. Otro de los factores que afectan la tarea del docente, es la comprensión, el profesor debe saber explicar y demostrar que todo lo expuesto en teoría se cumpla con la práctica.

Se tiene que vincular los aprendizajes con los requerimientos del alumno, por ende, el maestro debe empaparse bien de los conceptos y relacionarlos con la ciencia.

Una vez, que hemos determinado los elementos de la didáctica, ahora pasemos a ver, la parte esencial de la investigación, y esta radica en la formación docente, misma que debe ser integrada por componentes primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal razón, Mendoza, López y Martos [12] proponen que se tengan en cuenta los siguientes aspectos relacionados con: el alumno (a quien se enseña, ¿quién aprende?), el maestro-profesor (¿quién enseña?, ¿con quién enseña/

aprende el alumno?), objetivo (¿para qué se enseña?, ¿Para qué aprende el alumno?), contenido de asignatura (¿qué se enseña?, ¿qué aprende el alumno?), metodología (¿cómo se enseña?, ¿cómo se aprende?).

Dedicarse a la docencia, no es tarea fácil, algunos lo hacen por tradición, talvez porque sus padres fueron maestros en su época, y los inculcaron para que sigan sus pasos, otros, por la falta de posibilidades para incursionar al campo laboral, no tuvieron otra alternativa que ejercer la cátedra. Aquello es preocupante, porque los niveles de calidad no son tan halagadores, y siempre son objetos de indagaciones, cuyos índices nos demuestran falta de vocación, por parte de los docentes.

IV. RESULTADOS

La investigación desarrollada determinó que, para muchos, que estudian ciencias sociales, de manera específica Lengua y Literatura, lo hacen por alejarse de los números, donde algunos dicen no llevarse bien. Eligiendo la parte más fácil, supuestamente, pero se involucran en un área multidisciplinaria, que demanda mucho conocimiento y preparación.

La vocación para la enseñanza tiene que ser por convicción, más no por compromiso. El maestro no nace con esa virtud, se forma adecuadamente, desarrollando procesos con experiencias que cada día son perfeccionadas.

Es necesario considerar, que el docente de Lengua y Literatura debe promover su aprendizaje, con miras a potencializar el desarrollo de la parte cognitiva en los alumnos, tiene que dominar la teoría lingüística, aplicando técnicas y métodos que se complementen con las demás disciplinas, tales como la pedagogía, psicología y la didáctica.

La formación del profesor en Lengua y Literatura ha cambiado con los paradigmas existentes aún en la academia, en este caso podemos decir, que ya no se cumple con la función de dirigir determinada temática con técnicas comunes, ahora se aplica el sentido crítico, apegado a la reflexión, donde los conocimientos se utilizan de acuerdo con los procedimientos establecidos en la planificación.

Para Mendoza, López, Martos [12] sugieren un docente debe cumplir con el siguiente perfil: Ser estimuladores del saber. El docente debe desarrollar constante y paulatinamente la capacidad creativa, intelectual, cognitiva del alumno; desarrollar sus potencialidades. Debe ser un docente animador para que el alumno participe en las "actividades y en los procesos expositivos y receptivos" en el aula. Estimular la interacción comunicativa, organizador. El docente debe planificar la actividad de la materia, la coherencia, orden, sistematicidad

y secuencia programática en el tiempo.

Observador y evaluador. Implica tener en cuenta la relevancia del control y la función de observador (cambios, necesidades, reacciones) que llevarán a la toma de decisiones importantes en la planificación de la actividad docente.

Gestor. Actividad profesional. Conocimiento del oficio.

Investigador. La investigación es parte de la formación constante, permanente. La relación investigación – acción debe ser una práctica del docente.

Esta teoría implica muchos cambios en la formación del docente, comprometidos con el desarrollo de la parte cualitativa del conocimiento y la cultura, pensando en la especialización lingüística, preocupados por la solución a los problemas del lenguaje, para ello, se sugiere la revisión de las distintas teorías, con el aporte de las demás disciplinas.

El docente de Lengua y Literatura cuenta con algunas alternativas para mejorar su desempeño, utilizando estrategias, que para muchos suelen ser comunes, pero para otros, resultan extraordinarias y fundamentales:

- Comprender la lectura.
- Identificación de las ideas principales, mediante el subrayado.
- Elaboración de resúmenes.
- Redacción escrita y ensayos orales.
- Técnicas para saber escuchar.
- Memorización de vocabulario, definiciones, contenidos, fórmulas, etc.
- Elaboración de síntesis y definición de esquemas.
- Aprovechamiento de clases y recolección de apuntes.
- Mapas conceptuales.
- Tareas de análisis morfosintáctico, prácticas de razonamiento, resolución de problemas, desarrollo del pensamiento crítico.
- Uso de la biblioteca.
- Organización y archivo de la información referente al estudio.
- Trabajos monográficos y elaboración de citas bibliográficas.

Al profesorado de Lengua y Literatura le han dado la dura tarea de desarrollar las competencias discursivas del estudiante, debido a que con la expresión oral se aprende y a la vez, se interactúa. Esos procesos comunicativos tienen como escenario, las aulas de clases, lugar donde se obtiene el aprendizaje lingüístico y las distintas maneras de comunicarse.

Por medio del autoaprendizaje, que es una de las estrategias, que se pueden agregar adicionalmente a las anotadas, existen técnicas que van de la mano, el es-

tudio o tareas individuales, elaboración de proyectos e investigaciones concernientes a la temática abordada en clases. Esto incluye la lectura comprensiva, elaboración de esquemas, solución de ejercicios y los denominados diarios, como actividades adicionales.

Otra estrategia, es el aprendizaje interactivo. El docente expone sus conocimientos y el alumno se instruye, se pueden valer de expertos, que, a través de conferencias, aportan con sus conocimientos. También se utiliza mucho como instrumento técnico, la entrevista, así como las visitas a entidades relacionadas con la especialidad. Entre las actividades que se pueden incluir para la búsqueda de la interacción, se involucra al estudiante a escuchar conferencias, participar en debates, congresos, discusiones que generen opinión pública, elaboración de esquemas e intervenciones vía Internet, mediante chat, tomando como aliado las TIC's.

El aprendizaje colaborativo, es otra técnica mediante el cual se trata de inducir a la búsqueda de resolución de problemas, técnicas como la de “seis sombreros para pensar”, de Edward de Bono, y preguntas. Aquí se desarrollan actividades grupales, discusiones sobre algún tema de actualidad, elaboración de productos, foros virtuales, participación en Wikis y chat.

Se debe realizar un análisis y conocer las características que poseen los materiales que se van a utilizar para la enseñanza, saber si realmente me sirven para cumplir los objetivos del plan.

Una de las virtudes por las que el docente de Lengua y Literatura se identifica, es poseer una comunicación clara, con actitud motivadora y eficaz, donde su participación no deje dudas, para ello, se requiere la autopreparación.

Investigar en los distintos textos, mecanismos para la facilitar la interpretación y comprensión de los estudiantes, diversificando tareas alternando el uso de los recursos que se utilizan en las diferentes actividades.

Las técnicas tienen que estar enmarcadas en la participación del estudiante, animarlos para que puedan ser buenos oradores y escritores, para ello, hay que organizar y proceder, siguiendo las normas que garanticen resultados positivos. Aquí, podemos trabajar en grupos, donde se pongan en claro que, se trata de aportar y colaborar como equipo.

En cada proceso de evaluación, debemos ser puntuales, no calificar por cumplir un requisito, sino controlar las habilidades expuestas por cada estudiante. Muchos en estas actividades se encuentran a expensas de lo que hagan los supuestos líderes.

Por ende, el rol del docente en la clase debe ser presentado como un paradigma, el cual siempre esté dispuesto a las consultas, asesorando permanentemente,

difundiendo conocimiento y participando activamente en la adquisición de técnicas que estimulen a sus estudiantes, para que puedan mostrar interés por la materia.

En cuanto a su preparación, la innovación en temas didácticos debe ser considerado como una primicia, para tener eficiencia durante su trabajo en el aula, teniendo como tarea adicional, la búsqueda de información referente a los avances pedagógicos en Lengua y Literatura, y los distintos recursos que se puedan utilizar en el trabajo docente.

V. CONCLUSIONES

Una vez establecidos los parámetros sobre la implementación de estrategias para mejorar la parte didáctica del futuro docente, se pueden hacer una serie de propuestas didácticas

- Elaborar una planificación estratégica, como instrumento para el cumplimiento de los objetivos inmersos en los planes de estudios, No se puede desperdiciar el tiempo en tareas innecesarias, más bien se debe organizar los recursos que se encuentran al alcance e incluir técnicas innovadoras.

- Crear una estructura sólida, en lo que concierne a las ideas, analizarlas previamente, paso a paso, cuya revisión debe hacerse a conciencia, buscando, que las actividades programadas se cumplan a cabalidad.

- En la práctica, es muy importante construir cada temática, definiendo los métodos y técnicas apropiadas. Esto ayudará en gran medida, para lograr los resultados esperados, que al final, se reflejarán en el futuro docente, mediante las constantes evaluaciones, que, por lo general, se realizan en las entidades de educación superior.

- El educador debe estar comprometido con la constante actualización de conocimientos, sin duda alguna, fortaleciendo su capacidad para la enseñanza. Esto implica que, aparte de las técnicas tradicionales donde se involucra la lectura y escritura, tener como aliado estratégico, las herramientas tecnológicas. También hay que autoevaluarse, para saber si los aprendizajes son los correctos.

- El trabajo coordinado y en equipo es una de las acciones que nos ayudan de manera positiva en nuestra tarea docente, se debe compartir información y apoyarse con los colegas en temas didácticos, en ese intercambio, se aprende mucho.

- El enriquecimiento del acervo de conocimientos en el uso de los recursos didácticos nos dará la credibilidad y reputación, sin alejarnos de entorno virtual.

REFERENCIAS

- [1]M. del Rio, Psicopedagogía de la lengua oral. Un enfoque comunicativo, Barcelona: ICE/ Horsori, 1993.
- [2]D. Oirad, Oirad and Kalmyk Linguistic Essays, Új SZÉCHENYI TERV, 2012.
- [3]J. Amos Comenio, Didáctica Magna, La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- [4]L. Mattos, Compendio de Didáctica General, Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz, 1974.
- [5]K. Tomaszewski, Didáctica General, México: Editorial Grijalbo S.A., 1966.
- [6]M. Bunge, La ciencia. Su método y su filosofía, 1980.
- [7]F. Larroyo, Didáctica general contemporánea, 1970.
- [8]F. Díaz Barriga y G. Hernández Rojas, «Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención,» de Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México, McGraw-Hill, 2002, pp. 231-249.
- [9]J. Arruda Penteadó, Didáctica y Práctica de la Enseñanza, Bogotá, Colombia: McGraw-Hill Latinoamericana S.A., 1982.
- [10]J. Luz y Caballero, Escritos educativos, 1952.
- [11]J. Chávez, Delideario pedagógico de José de La Luz yCaballero (1800-1862), La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- [12]A. Mendoza, A. López y E. Martos, Didáctica de la Lengua para la Educación Primaria y Secundaria, Madrid, 1996.