

## INDICADORES DE BUENAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA SUPERIOR: ESTUDIO INTERPRETATIVO EN DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ-ECUADOR

Orley Benedicto Reyes Meza<sup>1</sup>, Francisca Margarita Ávila Rosales<sup>2</sup>, María Victoria Andrade Torres<sup>3</sup>, Dalila Monserrate del Roció Alcívar Cedeño<sup>4</sup>

{ orley.reyes, francisca.avila, maria.andrade, monserrate.alcivar }@uleam.edu.ec  
ORCID1: <https://orcid.org/0000-002-5913-4658>, ORCID2: <https://orcid.org/0000-003-0055-0187>  
Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” Extensión Chone

Recibido (12/01/20), Aceptado (30/01/20)

**Resumen:** La investigación tuvo como objetivo presentar algunos aportes relevantes de las buenas prácticas de enseñanza de los Profesores en la Docencia Universitaria, cuyo propósito del trabajo se fundamenta en la construcción de narrativas de algunos indicadores de buena enseñanza de la que hablan los Docentes, siendo importante por la necesidad de construir prácticas de enseñanza a partir de experiencias significativas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes, en el campo teórico se destaca las puntualizaciones de Fenstermacher y Juan Amos Comenio. Realizamos una investigación con un enfoque cualitativo e interpretativo, adoptamos una perspectiva narrativa una forma de construir la realidad, se utilizó entrevista a profundidad encubiertas y se las aplico de manera sistemática en los colectivos académicos de Docentes, y anotaciones en cuadernos de apuntes sobre opiniones de los estudiantes y de los Docentes en diálogos no previstos, llegando a la conclusión: Que una buena práctica de enseñanza esta implementada con una serie de atributos de los buenos profesores, que no son los contenidos, ni los conocimientos que tenga el Docente, sino características en la que ayude a los estudiantes a conseguir logros de aprendizaje; Que los indicadores a los que se refieren los Docentes sobre las buenas prácticas de enseñanza, es fundamental para el aprendizaje, siendo la motivación, la reflexión punto de partida en cada clase, para lo cual el Maestro debe de tener amplios conocimientos de la materia y el manejo de métodos, técnicas y estrategias integradoras que dinamicen la enseñanza, en la que los estudiantes juegan un rol importante en la interacción con los demás, entre otras

**Palabras Clave:** Buenas prácticas, indicadores de enseñanza, docentes universitarios, narrativas de enseñanza.

## INDICATORS OF GOOD PRACTICES OF HIGHER EDUCATION: INTERPRETIVE STUDY IN TEACHERS OF THE LAY UNIVERSITY ELOY ALFARO DE MANABÍ-ECUADOR

**Abstract:** The objective of the research was to present some relevant contributions of the good teaching practices of the Professors in the University Teaching, whose purpose of the work is based on the construction of narratives of some indicators of good teaching of which the Teachers speak, being important for the need to build teaching practices based on meaningful experiences that favor student learning, in the theoretical field, the points made by Fenstermacher and Juan Amos Comenio stand out. We conduct research with a qualitative and interpretative approach, We adopt a narrative perspective, a way of constructing reality, a covert in-depth interview was used and applied systematically in the academic groups of Teachers, and notes in notebooks on opinions of students and Teachers in unforeseen dialogues, reaching the conclusion N: That a good teaching practice is implemented with a number of attributes of good teachers, who are not content, or knowledge that has the Professor, but features which help students achieve learning outcomes; That the indicators referred to by Teachers on good teaching practices, is essential for learning, being motivation, reflection starting point in each class, for which the Teacher must have extensive knowledge of the subject and the management of integrative methods, techniques and strategies that stimulate teaching, in which students play an important role in the interaction with others, among others

**Keywords:** Good practices, teaching indicators, university teachers, teaching narrative.

## I. INTRODUCCIÓN

El abordar las buenas prácticas de enseñanza en la educación superior en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone, en Ciencias de la Educación, constituye uno de los mayores compromisos de la investigación educativa, entonces, resulta mirar lo bueno y trascendente de los maestros en el desempeño de su cátedra, Docentes que logran despertar e inspirar una motivación a sus estudiantes por el aprendizaje, sabiendo de antemano la responsabilidad social en la formación de profesionales competentes que requiere la sociedad de Chone para desarrollarse, y que con sentido de pertenencia a la oferta actual, se debe y tienen que acoger esas buenas prácticas en el profesorado que cumple una serie de actividades académicas y que no puede perder el sentido de la Docencia como núcleo, centro o motor del aprehender de los chicos. Por lo que este trabajo retoma investigaciones previas y algunos aportes que desde el año 2016, que lleva adelante el autor en su propuesta en el diseño del proyecto doctoral. La investigación tuvo como objetivo presentar algunos aportes relevantes de las buenas prácticas de enseñanza de los Profesores en la Docencia Universitaria, cuyo propósito del trabajo se fundamenta en la construcción de narrativas de algunos indicadores de buena enseñanza de la que hablan los Docentes, siendo importante por la necesidad de construir prácticas de enseñanza a partir de experiencias significativas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

En el campo de la información teórica, los primeros aportes teóricos en torno al concepto de buena enseñanza fueron tomados de [1] quien identifica la buena enseñanza en función de cuatro elementos fundamentales. La actividad de educar, la razonabilidad, el rendimiento de los estudiantes, y la relación ontológica que existe entre enseñar y aprender, así mismo desde el punto de vista de este autor, la buena enseñanza de que hablamos, es aquella en la que el docente participa instrumentalmente en la educación de otro ser humano al preguntarse qué acciones docentes que pueden justificarse, basándose en principios morales que son capaces de provocar acciones y cambios en los estudiantes [1]; La buena enseñanza como práctica reflexiva es un concepto que, por otra parte, nos remonta a [2], destacando el compromiso de la buena enseñanza con el pensamiento y la comprensión. Es el mismo autor [2] que abre el mundo privado del aula al ámbito público y otorga al docente un lugar y una voz para expresar sus pensamientos en el marco de una dimensión crítica de la educación como proceso de socialización, Posteriormente [3] redefinen la buena enseñanza al incorporar el concepto de enseñanza de calidad, la que involucra tanto el

aspecto de tarea, buena enseñanza—guiada por principios de instrucción defendibles y racionalmente sólidos en cuanto a la selección de contenidos y métodos apropiados, sensibles al aprendiz. Ken Bain [4] en su libro lo que hacen los mejores profesores en la universidad, daba a conocer que habían logrado un gran éxito a la hora de ayudar a sus estudiantes a aprender, consiguiendo influir positiva, sustancial y sostenidamente en sus formas de pensar, actuar y sentir, estilos deslumbrantes en clases magistrales, animadas discusiones de aulas, ejercicios basados en problemas y proyectos o populares investigaciones de campo podían o no contribuir al fin último de la buena docencia, sin excepción una buena enseñanza son de profesores que conocen su materia, consumados eruditos, artistas o científicos activos.

Otros aportes teóricos de gran peso para la investigación, en la que se sustenta la buena enseñanza, viene de la mano del padre de la Didáctica clásica [5], sus preferencias tienen como principio, la igualdad, la equidad, la libertad y la justicia social. La pedagogía crítica de Paul Freire [6], entre otros.

Este trabajo aborda el análisis de las buenas prácticas docentes en cuatro secciones: la primera constituye una introducción al enfoque educativo, la segunda comprende la argumentación teórica, la tercera se enfoca en la metodología y la cuarta expone los resultados, para finalmente incluir las conclusiones.

## II. DESARROLLO

La Didáctica clásica en el lenguaje de [5] postula una escuela para todos, decía que la educación empieza en el hogar con principios y buenos modales, enseñar es una concepción de tres cosas: tiempo, objeto y método, una educación naturalista y sin restricciones. Comenio [5] en su «Didáctica Magna» busca la sistematización de los procesos educativos, una educación en espiral, cada aprendizaje debe formar a otro o inducirlo, toma siempre en cuenta al alumnado y sus decisiones. La Didáctica magna está dividida en tres partes: La Didáctica General, la Didáctica Especial, la Organización Escolar. La primera parte de una concepción acerca de la enseñanza, a partir de esto se puede rescatar una frase del autor que nos dice "enseña todo a todos" al explicar esto podemos decir ver al maestro como una enciclopedia del saber. Comenio se preocupaba por las necesidades de los alumnos. La segunda, plantea la Didáctica especial, que debemos conocernos a nosotros mismos con todas nuestras virtudes y defectos, y llegar a entender quiénes somos al vivir, de esta manera planteamos objetivos que nos conduzca a la realización plena del sujeto que aprende. La tercera la Organización escolar, y propone que, para enseñar, se inicia de lo más sencillo

a lo más difícil conforme el pasar del tiempo. “Los estudios de la academia deben seguir una graduación metódica, es decir, un orden lógico, teoría, ejemplificación y practicidad.

Las ideas de Comenio [5] clarifican indicadores de la buena enseñanza, que la resumen en los siguientes criterios:

1.El maestro debe de planificar la enseñanza de acuerdo al grado de dificultad.

2.Los estudios de la academia deben seguir una graduación metódica, es decir, un orden lógico, teoría, ejemplificación y practicidad.

3.La suficiencia del Maestro en el conocimiento de saberes. Enseña todo a todos, conocer las cosas para luego enseñarlas.

4.Los procesos educativos deben ser sistematizadas.

5.Se debe comenzar y finalizar las actividades.

6.Que la enseñanza debe respetar los preceptos de facilidad, brevedad y solidez, entre otros.

[7], estima que hay que conquistar la libertad y autonomía personal del alumno, su teoría pedagógica la basa en la razón, los sentimientos y un sentido de pragmatismo, un acercamiento natural de las prácticas del maestro en los procesos clases y estima promover el aprendizaje por la propia experiencia en lugar de la enseñanza de los demás.

Los aportes de [6], contrario a Comenio y otros, proponían una pedagogía de la liberación, muy relacionada con la visión de los países en desarrollo y de las clases oprimidas, Freire sostiene que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. [8] sostenía que la enseñanza pública y superior, está siendo subestimado por las nuevas ideologías y los rígidos sistemas educativos, sostiene que se debe incluir a la política dentro del ámbito pedagógico para que se logre la evolución del pensamiento y se deje de observar a los estudiantes como objetos si no como las personas críticas que son; el tercero proponente de un lenguaje artístico; y, el cuarto creo las condiciones para la existencia de una comunidad crítica, indicadores que sobresalen en la educación superior actualmente, y que determina una relación teórica-práctica, clave para lograr la calidad educativa, según sostiene [2] y además porque la articulación entre teoría y práctica en la enseñanza constituye un camino hacia la innovación, en tal sentido, implica una acción creadora como lo expresa [7].

### III.METODOLOGÍA

Se realizó una investigación con un enfoque cualitativo e interpretativo [9] adoptamos una perspectiva narrativa una forma de construir la realidad, se utilizó

entrevista a profundidad encubiertas y se las aplico de manera sistemática en los colectivos académicos de Docentes, y anotaciones en cuadernos de apuntes sobre opiniones de los estudiantes y de los Docentes en diálogos no previstos, así como de trabajos realizados en las tareas Doctorales.

Para sistematizar los aportes relevantes de los profesores en la Docencia Universitaria, cuyo propósito del trabajo se fundamentó en la construcción de narrativas de algunos indicadores de buena enseñanza, mediante un proceso sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio. Lo que determina una investigación cualitativa de carácter interpretativo, basándose en el paradigma interpretativo una descripción ideográfica (fenomenológica) [4], la manifestación en lo concreto del objeto, es decir, en forma tal que el objeto estudiado queda claramente individualizado, es decir o lo que dice Heidegger “interpretación de la Interacción Social”, que se construye en base a los marcos de referencias de los actores. A través de la comprensión y la fenomenología, es decir termina la investigación en una descripción ideográfica en profundidad y el objeto que se estudia queda claramente identificado o Interpretar claramente los indicadores de las buenas prácticas de enseñanza a partir de la reconstrucción de narrativas de los sujetos en estudio.

Se escogió este diseño de investigación cualitativa, por el proceso de llegar a interpretar realidades educativas planificadas y sistemáticas a partir de los datos [7]. Proponemos el enfoque biográfico-narrativo porque permite penetrar en el mundo de los significados de cada quien para poder develar sentidos y significados atribuidos personal y colectivamente a las “buenas prácticas”. De modo que podamos tener información fiable que posibilite reconstruir biografías en el razonamiento inductivo con la descripción detallada de los acontecimientos de su vida cotidiana por medio de una relación empática y no intervencionista [8].

### IV.RESULTADOS

En entrevistas realizadas a los docentes se observó que la opinión de los mismos estuvo centrada en la buena enseñanza docente, que interiormente grafica las necesidades educativas y de aprendizaje que requieren sus estudiantes a través de métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje, que no se limita a enseñar contenidos, sino a educar en principios y valores para la vida, que genera un ambiente de discusión en el aula y que procura que el conocimiento llegue de diversa manera, desarrollando destrezas o habilidades de aprendizaje.

Entre los aspectos más destacados se mencionó que,

los docentes tratan siempre de llegar a todos los chicos, con la única intención de que ellos comprendan las explicaciones. Además los docentes siempre tienen presente el sílabo de la asignatura, que les permite designar tiempos apropiados a las temáticas, permitiendo además que se generen discusiones estudiantiles que den pie a nuevos temas.

Otro factor importante es que los docentes entrevistados tienen técnicas interactivas que involucran la participación de los estudiantes. Además se pudo destacar que los docentes motivan a la formación de valores, a la reflexión de ideas y a aplicar métodos y técnicas accesibles a los estudiantes.

Se evaluó el desempeño en torno a la relación docente-estudiante y se pudo constatar que el personal docente está siempre dispuesto a mantener un clima agradable, creando espacios para el diálogo y el aprendizaje. Además expresaron que el material que se expone a los estudiantes es inédito y de alta calidad, incorporando en sus gestiones actividades que permitan la comprensión de los contenidos.

Por otro lado en las conversaciones realizadas con los estudiantes fue posible encontrar diversas opiniones; algunos sugerían que los profesores requieren un poco de humanidad y sensibilidad para llegar a los jóvenes, para integrarse y para no crear barreras. Así mismo manifestaron que los esos docentes no tienen preparación de clases, no asignan tareas apropiadamente y no son cordiales en la gestión docente.

Otro grupo de estudiantes manifestó que un importante número de profesores es cordial y atento, que además ofrece tutorías y ofrece material nuevo y actualizado, dinamiza la clase y es accesible en el trato que le da a los estudiantes.

## V. CONCLUSIONES

Una vez revisadas las observaciones del estudio planteado se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Una buena práctica de enseñanza está implementada con una serie de atributos de los buenos profesores, que no son los contenidos, ni los conocimientos que tenga el Docente, sino el perfil social y humanístico que lo integre a las necesidades académicas de los estudiantes, en la que sea posible ayudarlos a conseguir logros de aprendizaje, que los ayude a aprehender, consiguiendo influir positiva, sustancial y sostenidamente en sus formas de pensar, actuar y sentir.

Los indicadores a los que se refieren los Docentes sobre las buenas prácticas de enseñanza en el contexto de la ULEAM-CHONE, es fundamental para el aprendizaje, siendo la motivación, la reflexión punto de par-

tida en cada clase, para lo cual el Maestro debe tener amplios conocimientos de la materia y el manejo de métodos, técnicas y estrategias integradoras que dinamicen la enseñanza, en la que los estudiantes juegan un rol importante en la interacción con los demás. Pero la dinámica de una clase no solo está cuando el Docente realiza dinámicas, juegos u otras actividades creativas, sino cuando ejecutan trabajos en el aula con debates, trabajos grupales y proyectos, aspectos muy acogidos por los estudiantes y que reclaman a la autoridad cuando se lo quiere promover a otras carreras.

Uno de los factores fundamentales en las buenas prácticas docentes es la puntualidad, las actividades creativas, el vocabulario, el tono de voz, la afectividad, la ubicación dentro del aula, el orden, la presentación del Maestro, la asignación de tareas oportunamente, la importancia a los estudiantes, la respuesta correcta, entre otros aspectos, son indicadores de lo que hablan los docentes de la buena enseñanza y que debe de acoplarse a todo proceso educativo.

Se debe tomar en cuenta los criterios de los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos y trascendentes, que favorezcan la forma de razonar y pensar de ellos, que cuando hablan están induciendo la manera de cómo desean aprender, por ende no se le puede repetir el proceso todos los días, el docente requiere innovación constante para poder cumplir los objetivos de enseñanza, debe ejercitar sus habilidades y desarrollar sus destrezas para acercarse a las necesidades de los estudiantes y poder atenderlos de una mejor manera.

## REFERENCIAS

- [1] B. Muralla, *La ecología del desarrollo humano*, Barcelona: Paidós., 1987.
- [2] P. Jackson, *La vida en las aulas*, Madrid España : Ediciones Morata, Quinta edición, 1998.
- [3] L. Porta y M. Sarasa, *Formación y desarrollo de la profesión docente en el profesorado: Las buenas prácticas y sus narrativas.*, Mar del Plata: UNMdP., 2008.
- [4] K. Bain, *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*, Valencia: Universidad de Valencia, 2007.
- [5] Comenio, «wikipedia,» 2018. [En línea]. Available: <https://es.m.wikipedia.org/wiki/comenio>.
- [6] P. Freire, *La educación como práctica de la libertad*, Uruguay: Editorial Tierra Nueva, 1971.
- [7] Z. Álvarez, L. Porta y M. Sarasa, «Itinerarios de la buena enseñanza a partir de relatos biográficos docentes,» *Revista de Curriculum y Formación del profesorado*, vol. 14, n° 3, pp. 89-98, 2010.
- [8] M. Zabalza, «Las prácticas de enseñanza declaradas

de los 'mejores profesores' de la Universidad de Vigo,»  
Relieve, vol. 15, nº 2, pp. 1-29, 2009.  
[9]¿. G. e. y. p. E. S. P. d. e. d. l. p. d. alumnado, «De Madrid;

Mo Mayorga,» *Educatio Siglo XXI*, vol. 28, nº 2, pp.  
245-260, 2010.