

## EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

López Araujo, Janet Giovanna, Andrea Elizabeth Pozo Potosí, Yolanda Cecibel Bodero Aguayo,  
Narcisa Johanna loor aguayo

Giovanna.lopez@educacion.gob.ec, elizandy-ep@hotmail.com, johaloor\_25@hotmail.com

Ministerio de Educación, Instituto Superior Tecnológico Ciudad de Valencia

ORCID: 0000.0001.9535.9654 ,ORCID: 0000.0002.6778.4298

Recibido (04/05/20), Aceptado (22/05/20)

**Resumen:** El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos, el ser humano lo realiza en forma innata producto de una experiencia placentera como resultado de un compromiso en particular, sin embargo diversos estudios han revelado que existe una relación directa entre estas actividades de recreación con el desarrollo intelectual del hombre sobre todo en sus primeros años de vida; es por eso que se plantea conocer la influencia del juego en el desarrollo intelectual en la etapa infantil, para ello se realizó la investigación en dos fases, en la primera se hizo un análisis documental sobre todo lo concerniente al juego, así como las características más relevantes del desarrollo intelectual del niño por etapas. La segunda fase consta de una investigación de campo cuya técnica empleada fue la entrevista a dos expertas en el área. De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que el juego infantil ayuda a adquirir hábitos saludables y a formar el carácter del niño(a), también contribuye al avance infantil de forma integral ya que ayuda a desarrollar de manera adecuada el ámbito psicomotor, afectivo-social y el intelectual.

**Palabras Clave:** Juego, Aprendizaje, Desarrollo Infantil, Socialización.

## PLAY IN THE CHILD'S INTELLECTUAL DEVELOPMENT

**Abstract:** The game is an activity as old as man himself, although his concept, and his way of practicing it varies according to the culture of the people, the human being performs it in innate form, product of a pleasant experience as a result of a particular commitment. However, several studies have revealed that there is a direct relationship between these recreational activities with the intellectual development of man, especially in his first years of life; That is why it is proposed to know the influence of the game in the intellectual development in the infantile stage, for this purpose the investigation was carried out in two phases, in the first one a documentary analysis was made on everything related to the game, as well as the characteristics more relevant to the child's intellectual development in stages. The second phase consists of a field investigation whose technique was the interview with two experts in the area. According to the results obtained, children's play helps to acquire healthy habits and shape the child's character, it also contributes to children's progress in an integral way since it helps to properly develop the psychomotor, affective-social and social environment. the intellectual.

**Keywords:** Game, Learning, Child Development, Socialization

## I. INTRODUCCIÓN

Es sabido por todos que el juego y los juguetes son esenciales en la infancia, ya que a través de ellos los niños no sólo se divierten sino que también aprenden, adquieren mecanismos para relacionarse con otros niños y desarrollan sus capacidades. Sin embargo haciendo una búsqueda sobre las investigaciones recientes relacionadas con el tema del juego y la niñez, se halló una publicación científica realizada por el Dr. Sergio Pellis, quien es investigador de la Universidad de Lethbridge en Alberta (Canadá) en donde certifica la importancia que el juego tiene para el desarrollo de la principal parte de nuestro cerebro [1].

Siendo un poco más específicos en la aseveración anterior, el doctor explica que las experiencias de juego modifican la conexión neuronal de la parte frontal del cerebro, y es aquí, en el cortex prefrontal donde durante la infancia se forman los principales “centros de control” de nuestro cerebro, que es la que controla y regula nuestras emociones y es la encargada de elaborar planes y solucionar problemas. Por ello destaca Pellis, “jugando es como preparamos nuestro cerebro para la vida, el amor e incluso el trabajo de aprendizaje” [1]. Para que el juego sea efectivo en el desarrollo de esta parte del cerebro, es necesario que los niños dispongan de suficiente tiempo para poder practicar el juego libre sin profesores, árbitros, ni reglas.

También se considera oportuno agregar que el juego aporta infinidad de beneficios en las distintas esferas de nuestra realidad cotidiana, debido a que se puede vincular el Juego y Sociedad: ya que jugar nos enseña a vivir, El Juego y Educación: debido a que el juego es una herramienta imprescindible en la educación de los niños, El Juego y Salud: porque jugar es saludable y por último el Juego y Emociones: puesto que el juego es la esencia de la infancia, la materia prima que nutre los descubrimientos y el aprendizaje del mundo que le rodea a través del ejercicio pleno de los sentidos, de la experimentación y el disfrute intenso del momento presente que conduce a la felicidad.

En el mismo orden y sentido, al igual que el juego es reconocido en cualquier contexto, también está presente en el ámbito jurídico internacional, ya que jugar es un derecho de la infancia que está reconocido en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño [2] y es una necesidad fundamental para su desarrollo físico, social y emocional, por lo que corresponde a padres, educadores y a la sociedad en general posibilitar tiempo, espacios y recursos para que los niños puedan hacer que el juego sea la verdadera misión de la infancia.

De acuerdo a toda la argumentación antes expuesta se puede analizar que el juego ha sufrido una desesti-

mación de todas las bondades que brinda al niño desde su más tierna edad, en donde existen evidencias que nos llevan a pensar que puede ser un apoyo en el área educativa y de salud mental infantil, es por ello que se plantea como objetivo de la presente investigación conocer la influencia del juego en el desarrollo intelectual en la etapa infantil; y para poder lograrlo se plantea la ejecución de dos fases que serán los ejes fundamentales para la obtención de resultados.

En la primera fase se busca conocer de manera bibliográfica todas las características del juego, su relación con la infancia temprana, su incidencia en el aprendizaje del infante y su aporte en la etapa de socialización del niño tanto con sus pares como con sus padres, docentes, entre otros.

En la segunda fase comprende la entrevista oral realizada a una pediatra reconocida con una experiencia de 10 años en la Neurología Infantil y a una docente experta en conducta infantil desde hace 30 años a fines de conocer su posición sobre el tema.

En cuanto a la estructura de la investigación se presenta lo siguiente: A. ¿Qué es el juego?: está conformada por definiciones de diversos profesionales expertos en el área infantil. B. Clasificación del juego según las cualidades que desarrolla: De acuerdo a las etapas que transita el niño, específicamente por edades. C. Contribuciones del juego para el desarrollo infantil: Comprende el desarrollo psicomotor, el desarrollo afectivo-social, el papel de los juegos simbólicos y por último los juegos de reglas y desarrollo social. D. El juego como instrumento de aprendizaje: Es una actividad que permite investigar y conocer el mundo de los objetos, el de las personas y su relación, explorar, descubrir y crear. E. Entrevista con expertos en el área infantil: Comprende los detalles de los profesionales expertos en el área infantil a los cuales se les realizó una entrevista oral con miras a conocer su opinión en cuanto al tema de los juegos y la incidencia en el desarrollo intelectual del niño.

## II. DESARROLLO

Para poder comprender asertivamente la presente investigación, se hace imperativo hacer un recorrido sobre los juegos y los aspectos más relevantes que ella concibe, es por ello que nos planteamos la siguiente interrogante.

### A. ¿Qué es el juego?

Para definirlo comenzaremos por describir el juego desde un punto de vista etimológico. De este modo podremos sentar la base del significado que nos da la palabra. La palabra juego viene del latín “iocus” o “ludus” haciendo referencia a algo chistoso, una broma,

algo jocoso o divertido, por otra parte la Real Academia Española (2010) conceptualiza al juego como “un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde” [3].

Evidentemente las definiciones antes expuestas muestran un panorama muy amplio el cual se hace necesario analizar las definiciones que algunos autores han aportado sobre el juego a lo largo del tiempo.

Existen algunos elementos del juego que son comunes para la mayoría de los autores, [4] destacan que la naturaleza del juego y la gran cantidad de funciones que posee la actividad lúdica hace que ésta sea lo suficientemente compleja como para que no sea posible disponer de una definición única o generalizada sobre el juego, sin embargo en la búsqueda de otros autores se pueden analizar elementos muy interesantes como [5], el cual señalan que el juego es una actividad libre y flexible para los niños, en donde entran factores claves como el establecimiento de pautas, la negociación y la socialización; asimismo el juego ayuda al niño a desarrollar sus instintos y funciones que son necesarias para la época adulta.

Otros autores consultados como [6], consideran que el juego es el medio a través del cual el niño se desarrolla y entra en contacto con el medio que le rodea para comprenderlo y asimilar su realidad. Asimismo [7] añade dos factores muy relevantes en el juego que es la ayuda que brinda para resolver conflictos y da cabida a la espontaneidad.

Profundizando un poco más en el tema analizamos la definición de [8] en donde hace mención que el juego es un factor básico del desarrollo e interacción, en el que las formas de comunicación y de acción entre los niños se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan cabida a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos de acuerdo a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en él.

Por último utilizaremos como referencia a [9] quien describe el juego como “una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos. En el juego nosotros transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo (p.183)”.

De acuerdo a todo lo anteriormente expuesto y en aras de la presente investigación se afirmará que el juego es una actividad libre, flexible y divertida para los niños, en donde le permite al infante el establecimiento

de pautas, negociación, socialización, desarrolla sus instintos y funciones que son necesarias para la adultez. El juego permite que el pequeño entre en contacto con el medio que le rodea para comprenderlo y asimilarlo, lo ayuda a resolver conflictos y da cabida a la espontaneidad.

## **B. Clasificación del juego según las cualidades que desarrolla**

Existen diversos tipos de clasificaciones del juego, entre las más destacadas se presentan las siguientes:

[10] realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como por ejemplo:

1. **JUEGOS SENSORIALES:** desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos.

2. **JUEGOS MOTRICES:** buscan la madurez de los movimientos en el niño.

3. **JUEGOS DE DESARROLLO ANATÓMICO:** estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.

4. **JUEGOS ORGANIZADOS:** refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.

5. **JUEGOS PREDEPORTIVOS:** incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.

6. **JUEGOS DEPORTIVOS:** su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

[11] presentan otra clasificación de los juegos con base en distintos criterios como: edad, grado escolar, intensidad del movimiento, forma de participación, ubicación, característica y tipo. Así, por ejemplo por edad y escolaridad se tiene la siguiente clasificación: 0 - 5 años: Educación Inicial, 6 - 9 años: Primer ciclo, 10 - 11 años: Segundo ciclo, 12 - 15 años: Tercer ciclo, 16 - 18 años: Cuarto ciclo, 19 en adelante: Quinto ciclo y nivel universitario.

Según la intensidad del movimiento, se dan los juegos móviles (variedad de movimiento), inmóviles (predominio del trabajo mental y psíquico) y los transitorios (combinación de las dos características anteriores).

Por la ubicación dependiendo de donde se realicen, son interiores o exteriores.

Por la forma de ubicación son individuales o colectivos.

Por su característica o tipo pueden ser: dramatizados, miméticos, sensoriales, persecución, libres, con cantos, creativos, co-educacionales, rítmicos, construc-

tivos-destructivos, pre-deportivos, tradicionales y de relevo.

Pero la clasificación que ha tenido una gran aceptación, es la del psicólogo Jean Piaget [12], que desarrolló su teoría del desarrollo del niño mediante la propia observación directa del juego de ellos. Sostuvo que los niños tenían que pasar por distintos estadios evolutivos en su camino hacia el pensamiento independiente.

Piaget vio el juego como un reflejo de la etapa en que el niño está. Las principales etapas del desarrollo de los niños identificados por Piaget son: estadio sensoriomotor (de 0 a 2), estadio preoperacional (de 2 a 7), estadio de las operaciones concretas (de 7 a 12) y estadio de operaciones formales (a la edad 12 y más), distinguiendo además cuatro tipos de juegos: juego simbólico, de ejercicio, de reglas y de construcción, estos se consolidan en diferentes etapas del desarrollo de los niños el cual se detallarán más adelante.

### **C. Contribuciones del juego para el desarrollo infantil**

Los estudios realizados desde distintas perspectivas epistemológicas permiten considerar el juego como una pieza clave en el desarrollo integral infantil, ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del hombre en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales, entre otros. De las conclusiones de esos estudios se desprende que el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye al desarrollo psicomotriz, afectivo-social e intelectual.

El juego es una necesidad vital, porque el niño (a) necesita acción, manejar objetos y relacionarse. Es su actividad más espontánea hasta el punto que decimos que está enfermo (a) cuando no juega.

#### **Desarrollo psicomotor**

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas.

Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa, y estimulando la coordinación de las distintas partes del cuerpo. Gracias a los primeros juegos de movimiento de los primeros años (llamados por Henri Wallon funcionales y por Jean Piaget sensoriomotores) el niño(a) construye esquemas motores que se ejercita en repetirlos, que se van inte-

grando unos con otros, complejizando y desarrollando el desenvolvimiento de las funciones psicomotrices.

Los juegos de movimiento espontáneos fomentan una adquisición cada vez mayor de las partes del cuerpo, porque el juego es el medio natural de adquirir experiencias para la adaptación al ambiente físico y social y para la perfección de los gestos, de manera que sean más seguros, eficaces y coordinados. A través del juego se desarrollan funciones psicomotrices tales como:

-El desarrollo de la motricidad gruesa y fina: coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia.

-El desarrollo de las capacidades sensoriales: estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo), percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa.

#### **Desarrollo afectivo-social**

Desde el punto de vista afectivo-social, a través del juego el niño(a) toma contacto con sus iguales, y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse así mismo en el marco de estos intercambios.

Todas las actividades lúdico-grupales que realizan los niños y las niñas a lo largo de la infancia estimulan su progresivo desarrollo del yo social. Los estudios realizados destacan que los juegos simbólicos, los juegos de reglas y los juegos cooperativos, tienen cualidades intrínsecas que los hacen relevantes en el proceso de socialización infantil. A continuación hablaremos de cada uno de estos juegos.

#### **El papel de los juegos simbólicos**

-Estimula la comunicación y cooperación con los iguales: El deseo de reproducir el mundo del adulto hace que el niño(a) necesite compañeros(as) de juego, esta interacción facilitará el paso del egocentrismo de los tres años a una mayor colaboración hacia los seis o siete, ya que tiene que ponerse de acuerdo con los otros que experimentan y reflejan diversas formas de relación emotiva, de percepción y valoración de las situaciones, el infante tiene que coordinar sus acciones con los demás, ayudarse y complementarse con el rol del compañero(a), se experimenta la participación, la competencia, el ser aceptado(a) o rechazado(a)... El niño(a) en la representación de otro, reflexiona sobre la experiencia

del otro y sobre la situación vivida por él/ella, asume el papel del otro, tomando su perspectiva y favoreciendo la desaparición del egocentrismo.

-Con el juego se potencia progresivamente la relación con los/as otros/as, lo que permite la asimilación del lenguaje y de diversas formas de comunicación, así como argumentar sus propósitos para que haya un entendimiento de estos.

-El juego amplía el conocimiento del mundo social del adulto y prepara para el trabajo: Al representar las profesiones se descubre la vida social del adulto, las relaciones entre ellos, derechos y deberes de cada rol. Por el juego se amplía el conocimiento de los hechos, situaciones y realidades sociales, porque cada niño/a aporta nuevas visiones del mundo representando distintos roles y distintas cualidades del mismo rol, ampliando la variedad de funciones sociales, actitudes y explorando distintas modalidades relacionales.

-El juego facilita el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal: En las interacciones lúdicas con sus iguales, las situaciones que experimenta provocan sentimientos, actitudes y comportamientos relacionales diferentes. El niño/a observa cómo reacciona él/ella ante distintas situaciones, cuál es su comportamiento y cuáles son sus habilidades o defectos.

### **Juegos de reglas y desarrollo social**

Los juegos de reglas, aunque aparecen entre los 4 y los 5 años de edad, se constituyen entre los 7 y 12 años de edad. Estas actividades están estructuradas a base de reglas objetivas, siendo una falta la violación de las mismas. Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensoriomotoras o intelectuales con competencia entre los individuos y regulados por un código.

Al final de la Educación Infantil el niño(a) es capaz de incorporarse a los juegos de reglas, siendo esta capacidad de aceptación de las reglas un indicador de su madurez. Todo el desarrollo de la sociabilidad que promueven los juegos simbólicos individuales y colectivos se ve reforzado por los juegos de reglas.

### **El papel del juego cooperativo en el desarrollo social**

Los juegos cooperativos son aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a fines comunes. Son juegos que promueven la comunicación, la cohesión, la confianza, teniendo en su base la idea de aceptarse, cooperar y compartir. En esta categoría de juego se puede incluir los juegos de representación colectivos, juegos motores y de regla que impliquen como elementos estructurales la participación, aceptación, ayuda y cooperación.

Algunos estudios observacionales confirman que los programas de juego cooperativo estimulan un incremento de la conducta cooperativa espontánea entre niños(a) de guardería durante el tiempo libre.

En el plano intelectual, el desarrollo del juego de simulación o ficción incorpora muchas tendencias del desarrollo cognitivo, todas ellas relacionadas con el desarrollo de un pensamiento menos concreto y más coordinado. Estas tendencias incluyen descentración, descontextualización e integración, al mismo tiempo que desarrollan el pensamiento convergente y divergente (Bruner, 1972; Dansky, 1980 a; Pepler y Ross, 1981), y suponen un apoyo para la elaboración de muchas operaciones cognitivas tales como correspondencia, conservación, clasificación, reversibilidad, y toma de perspectiva.

De las investigaciones sobre el juego y su relación con el desarrollo cognitivo, se pueden proponer las siguientes conclusiones:

-El juego manipulativo es un instrumento de desarrollo del pensamiento. [13] proporciona en su teoría la relación entre el pensamiento y la acción planteando que las actividades motrices y sensoriales están en la base del desarrollo de la inteligencia, ya que los juegos corporales y sensoriales son un medio de ejercitación del pensamiento motor general.

-El juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial. Más allá de ser una actividad fuente de aprendizaje, Vigotsky [8] plantea que el juego crea áreas de desarrollo potencial observando que en el juego los niños/as utilizan recursos más evolucionados que en otro tipo de actividad.

-El juego es un estímulo para la atención y la memoria. Las propias condiciones del juego obligan al niño/a a concentrarse en los objetos de la situación lúdica, en el argumento que tiene que interpretar o en el contenido de las acciones, ya que quien no siga con atención la situación lúdica, quien no recuerde las reglas del juego o no asuma el determinado uso simbólico de los objetos será expulsado/a del juego.

-El juego fomenta el descentramiento cognoscitivo. El deseo de jugar con los otros hace necesario compartir el simbolismo, estimulando su progreso y su evolución desde el egocentrismo inicial a una representación cada vez más cercana a la realidad. Cuando el juego simbólico se torna colectivo es necesario coordinar distintos puntos de vista sobre las acciones, sobre el significado de los objetos y ello implica la coordinación de los criterios propios con los criterios de otros, lo que facilita el proceso de descentramiento.

-El juego origina y desarrolla la imaginación y la

creatividad. Han sido muchos los investigadores que han llamado la atención sobre las estrechas conexiones entre el juego y la creatividad. Para [13], el juego es la primera actividad creadora. [8] sugirió que la imaginación nace en el juego y antes del juego no hay imaginación. Desde otra perspectiva, [14] también observó la importancia del juego en el desarrollo de la imaginación, destacando que “El juego contribuye a desarrollar el espíritu constructivo, la imaginación y la capacidad de sistematizar, además lleva el trabajo, sin el cual no habría ni ciencia ni arte”.

-El juego estimula la discriminación fantasía-realidad. El niño/a cuando hace “como si”, se aparta de su papel para representar a otra persona u objeto, mientras juega es consciente de ese “como si” y este conocimiento de la ficción estimula el establecimiento de la diferenciación entre fantasía y realidad [15].

-El juego es comunicación y facilita el desarrollo del lenguaje. El juego es en cierto modo el antecedente de la palabra, la primera manera de nombrar la realidad. Se puede desarrollar el papel importante de los juegos lingüísticos a los cuales se dedican los niños y las niñas con gran placer, ya que son una de las formas básicas de aprendizaje del lenguaje. El niño(a) desarrolla esta actividad lúdica con el lenguaje en los monólogos, en diálogos ficticios o reales. En el juego explora las posibilidades de su repertorio lingüístico y paralingüístico (tono, ritmo, modulación...).

-La ficción es una vía de desarrollo del pensamiento abstracto. El juego simbólico desempeña un papel trascendente en el desarrollo del pensamiento, viéndolo la situación ficticia del juego una vía para la abstracción. El juego simbólico imaginativo promueve la adaptación y el sentido de la realidad, la actitud científica y el desarrollo del razonamiento hipotético. La situación sustitutiva en el juego es el prototipo de todo proceso cognitivo, y esta situación ficticia del juego puede considerarse como el camino hacia el desarrollo del pensamiento abstracto [8]. En el juego de ficción o de rol por primera vez aparece una divergencia entre el campo semántico (caballo) y el visual (palo), entre lo que el niño/a ve y el significado mental que le atribuye, y por primera vez en la acción lúdica el pensamiento se separa de las cosas y se inicia la acción que proviene del pensamiento (cabalgar) y no del objeto.

#### **D.El juego como instrumento de aprendizaje**

El juego es fuente de aprendizaje porque estimula la acción, la reflexión y la expresión. Es una actividad que permite investigar y conocer el mundo de los objetos, el de las personas y su relación, explorar, descubrir y crear. Los niños/as aprenden con sus juegos, investigan

y descubre el mundo que les rodea, estructurándolo y comprendiéndolo.

Para el niño no hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego los niños y las niñas aprenden con una facilidad notable porque están especialmente predisuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer.

Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos los aprendizajes que realizan cuando juegan serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

Es recomendable que el juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños y niñas sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas del alumnado. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entrafía experiencias diversificadas e incluye incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta.

El profesor/a deberá tener en cuenta que el juego supone una acción motriz, ya que deben cumplirse una serie de premisas que recogen las principales líneas metodológicas constructivistas en las que se basa el actual sistema educativo, como son: la participación, la variedad, la progresión, la indagación, la significatividad, la actividad, la apertura y la globalidad.

Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje mediante el descanso y la recreación. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. El profesor/a hábil y con iniciativa, inventa juegos que se acoplen a los intereses, las necesidades, las expectativas, la edad y al ritmo de aprendizaje.

En la primera etapa se recomiendan juegos simples donde la motricidad esté por delante, los juegos de imitación, cacería y persecución deben predominar en esta etapa. En la segunda, deben incluirse las competencias y los deportes.

El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño/a y juego sistematizado para el/la adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación.

En definitiva para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den o crear las

siguientes condiciones: 1. Potenciar la creatividad, 2. Permitir el desarrollo global del niño/a, 3. Eliminar el exceso de competitividad, buscando más lo cooperativo que lo competitivo; dando más importancia al proceso que al resultado, 4. Evitar situaciones de jugadores espectadores, evitando juegos de eliminación, 5. Establecer una vía de aprendizaje cooperativo impidiendo situaciones de marginación, 6. Ser gratificante, y por lo tanto motivante y de interés, 7. Suponer un reto para el niño/a pero que éste sea alcanzable.

### E. Entrevista con expertos en el área infantil

Ahora bien, para la segunda fase de la siguiente investigación se realizaron entrevistas individuales a dos profesionales de amplia trayectoria sobre el tema del juego y el desarrollo intelectual del niño(a). La primera entrevistada fue la Doctora Carolina Reyes Uricare quien ha sido Pediatra durante 16 años con una experiencia de 10 años en la Neurología Infantil y ha realizado conferencias internacionales destacándose en Perú, Chile y Colombia sobre los Juegos y el Desarrollo Psicomotor en los niños.

La segunda persona entrevistada es la Licenciada Fanny Ortiz de Requena, quien actualmente es Especialista en Juegos y el Desarrollo Neurológico Infantil, con 50 años de docencia en educación preescolar y tiene una publicación aceptada por la UNESCO en el año 2000 que tiene por nombre “El Juego debe ser símbolo de Paz en Venezuela”, el cual le permitió hacer conferencias en países como; Brasil, Chile, Perú, Colombia, Cuba, Nicaragua y México. Actualmente dicta talleres a nivel nacional e internacional sobre los juegos y la niñez.

### III. METODOLOGÍA

El nivel de la presente investigación es descriptiva cuya clasificación corresponde a un estudio correlacional, ya que lo que se pretende analizar es la relación del juego en el desarrollo intelectual del niño en la edad temprana.

El diseño de la investigación que se desarrolla es mixto en donde él en su primera fase es de tipo documental y de corte cualitativo, el cual busca conocer el juego con todas sus características, su relación con la infancia temprana, su incidencia en el aprendizaje del infante y el aporte del juego en la etapa de socialización del niño tanto con sus pares como con sus padres, docentes, entre otros.

En la segunda fase el diseño es de campo, cuya técnica aplicada fue la entrevista oral y la selección de los individuos fue a través de un muestro no probabilístico por conveniencia, y el motivo de la selección de ellos era para conocer la posición del galeno del área de pe-

diatría sobre el tema, así como la posición del docente y del experto en la conducta infantil. Las características de las personas entrevistadas fueron personas con amplias trayectorias y reconocidas a nivel nacional e internacional, con muchos años de experiencias que respaldan su labor. La forma en que se aplicó la entrevista fue de forma directa, sin intermediarios ni formularios, en donde a la unidad de análisis se les dieron unas pautas con preguntas segmentadas por áreas y cuyas respuestas eran abiertas y contundentes.

### IV. RESULTADOS

Como se habría explicitado al inicio del presente trabajo de investigación, la misma se realizó en dos fases:

Fase N° 1. Análisis documental sobre el juego y la incidencia en el desarrollo intelectual del niño:

En esta etapa se pudo determinar que jugar para el niño es vital para su desarrollo físico e intelectual, el cual está reconocido y avalado a nivel mundial a través de diversos estudios e incluso posee un respaldo a nivel jurídico el cual todos y cada uno de los países están en el deber de ser garantes de su cumplimiento.

También se pudo constatar en esta fase documental que el juego es motor de la actividad física del niño, al igual que un medio de socialización primaria. A través de los juguetes se establecen las primeras interacciones, primero con el adulto y luego con sus iguales. Un poco más tarde, a través del juego, el niño puede exteriorizar e interiorizar sus emociones, sentimientos y creatividad.

En cuanto a la relación de los tipos de juego y la edad se pudo conocer que de 0 a 3 años de edad el juego y movimiento están muy relacionados. En estas primeras edades, el desarrollo psicomotor grueso (desplazarse, saltar, correr, etc.) y fino (manipulación) cobran mucha importancia.

Posteriormente de los 3 a los 6 años de edad el juego sigue siendo movimiento sin perjuicio de la comunicación y la representación. Es en este momento en el que los juegos de casitas, papás y mamás, de médicos, etc., sirven para que los niños/as puedan entender el mundo adulto y sus relaciones entre ellos con los niños/as y con el medio.

A partir de los 6 años de edad el juego como actividad física pasa a ser la práctica de algún deporte en el que tendrá que cumplir unas normas y reglas. Aparecen en estas edades los aspectos morales dentro del juego, que tendrán un papel muy importante en esta etapa del desarrollo (los juegos de mesa colectivos son un claro ejemplo de ello). Es aquí y ahora cuando se aprende a competir y a cooperar, a sentir el éxito y el fracaso.

Fase N° 2: conocer la posición del galeno del área de pediatría sobre el tema, así como la posición del docen-

te y del experto en la conducta infantil:

Para la segunda fase se realizaron entrevistas individuales a dos profesionales conocedoras de amplia trayectoria sobre el tema del juego y el desarrollo intelectual del niño(a) a continuación se presentan los siguientes resultados:

A fines de conocer la posición médica con respecto a los juegos y su relación directa y concreta con el desarrollo intelectual en la primera etapa de la niñez, se decidió realizar una entrevista a la Doctora Carolina Reyes Uricare quién es Pediatra durante 16 años con una experiencia de 10 años en la Neurología Infantil.

De acuerdo a su opinión con respecto al presente trabajo de investigación, ella explica que los niños desde su gestación y durante la edad más temprana aprenden jugando, ya que en ese momento se activan los procesos de imitación y de creatividad, a su vez se desarrolla el lenguaje, la motricidad fina y gruesa y el desenvolvimiento social.

Por otra parte los juegos deben ser adaptados a cada niño de acuerdo a su etapa de crecimiento; por ejemplo en los niños menores de 2 años de edad, se busca desarrollar la motricidad gruesa, el inicio y el desarrollo del lenguaje y para ellos se utilizan los tacos y los legos, también se utilizan triciclos, canciones, sonidos de animales de imitación.

En niños de edad preescolar (de 3 a 5 años) se busca desarrollar la motricidad fina, para ello se utilizan creyones de colores, plastilina y juegos de imitación de géneros, muñecas, cocinas, carros entre otros. Y por último en los niños escolares se trabaja con la parte cognitiva, para ello se vale de los cuentos, rompecabezas, ajedrez. A través del juego el niño aprende a socializar, fijar la mirada, compartir, establecer límites y resolver sus problemas.

Posteriormente se tuvo la oportunidad de realizar una entrevista a la Licenciada Fanny Ortiz, quien es Especialista en Juegos y el Desarrollo Neurológico Infantil, con 50 años de docencia en educación preescolar.

Ella comienza su relatoría exponiendo que es inevitable dar su entero respaldo a los juegos para el aprendizaje desde la gestación y durante todo el período de preescolar del niño, ya que esta vertiente tiene sus cimientos a nivel internacional desde que la UNESCO en el año 2000 declaró el año de paz y no violencia, en donde se enfatiza que hay que garantizar una niñez sana y equilibrada al infante a través de los juegos y el esparcimiento.

Por otra parte la importancia del aprendizaje temprano forma parte integrante de la segunda meta del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que tiene por objetivo asegurar que de aquí al 2030 “todas las niñas y todos los

niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria”. Actualmente la educación preescolar se considera una herramienta esencial para lograr una enseñanza primaria universal y alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Asegurar el acceso a una educación preescolar de calidad constituye una estrategia clave para mejorar el aprendizaje y los resultados escolares, así como la eficacia de los sistemas educativos, el cual sólo se puede lograr a través del juego.

La licenciada Ortiz explicaba que El niño desde que está en el vientre está jugando y una vez que nace la única forma en la que continúa aprendiendo es a través del juego. Si se hace un barrido de toda la literatura y experiencias existentes en el aprendizaje infantil, todas convergerán en que los hábitos de higiene y salud, el cepillado, el comer, el ir al baño, apuntan a que se aprenden jugando con el niño, bien sea cantando, tocando con instrumentos, bailando, corriendo, entre otros y sobre todo existe una enorme influencia que es el amor y el respeto con él.

De acuerdo a su experiencia como maestra del preescolar (10 años ejerciendo esta labor) tuvo como enseñanza primordial que al niño debe dejarlo jugar el tiempo que el niño quiera, sin restricciones. Según los psicólogos el niño de 0 a 6 años está en la edad de oro del intelecto, “lo que el niño no aprende en esos años no lo aprende más nunca”, porque esa es la etapa en que ellos están como una esponjita, aprenden los hábitos, las canciones, a desplazarse, a montar bicicleta, a realizar muchas cosas propias de su edad, el error de los padres es el afán de enseñarlos a leer, a sumar a muy temprana edad y limitan las horas que le dedican al juego o al sano esparcimiento y recreación, sin darse cuenta que el infante es a través del juego que se desarrolla, mejora su intelecto, y será un niño feliz y pleno.

En cuanto a la educación o formación escolar, se tiene que las aulas de clases están estructuradas en espacios, uno en donde debe cumplir una rutina diaria y además jugar, y el otro es el espacio exterior que muchos docentes les tienen miedo por las caídas, pero si se organizan los juegos serán exitosos.

En el día a día se observa una división entre los momentos de trabajo en el aula y los momentos de juego, por lo tanto se recomienda que el mayor tiempo sea invertido en el juego, debido a que el niño aprende los hábitos y la administración del tiempo en el colegio.

Por otra parte es esencial la participación que tienen los maestros del preescolar, debido a que estos profesionales se consideran los más importantes del grupo de docentes ya que ellos son los que acompañan al niño

en sus primeras etapas y tienen la responsabilidad más alta de formarlos y que ese aprendizaje se extienda para toda su vida, es por ello que la vocación y el compromiso con los seres que está formando diariamente sea su prioridad de vida en esta tierra.

En el mismo orden de ideas el maestro debe cumplir con unas rutinas diarias junto con los niños, un ejemplo de ello es que debe recibir a los niños del grupo preguntándoles que hicieron el día anterior, como les fue, como durmieron, que actividades quieren hacer en el día; esa rutina tiene un espacio de unos 15 a 20 minutos, luego ellos pasan a las áreas de trabajo, y posteriormente deben ir al espacio exterior el cual debe durar 30 minutos, donde ellos hagan rondas, canten, recoger los juguetes.

En cuanto al proceso de socialización del niño, él aprende cuando interactúa con otros niños, inicialmente el niño es egocéntrico, pero cuando él empieza a compartir los juguetes y los espacios de esparcimiento, poco a poco va cambiando de conducta y madurando gradualmente hasta establecer su personalidad, es por ello que debe haber una unión muy sólida el hogar, la comunidad en donde se desenvuelva el niño y los maestros.

En virtud de lo detallado anteriormente, si desea que sus hijos sean niños felices, plenos e inteligentes hay que dejarlos jugar el mayor tiempo posible.

## V. CONCLUSIONES

Como conclusión del presente trabajo “El Juego en el desarrollo intelectual del niño”, se determinó tanto a nivel documental como con las entrevistas realizadas a ambas profesionales expertas en el área infantil, que jugando el niño desarrolla su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión, contribuyendo así a su formación integral.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No hay que olvidar que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural).

Por ello puedo decir que los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo. Si bien puedo concluir que el juego es estimulante y divertido, es vital en la infancia y en la niñez que el juego sea debidamente encauzado a través de sus etapas, ya que por medio de él desarrolla su capacidad para interactuar con el ambiente que le rodea.

De esta manera se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predisuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

También es importante centrar más el interés por el Juego social, porque a partir de las lecturas y de las experiencias expuestas por profesionales en el área, el juego es una actividad necesaria en la esfera social, puesto que les permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil que utilizan para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas y todo esto lo realizan de forma gustosa, sin ser una obligación de ningún tipo.

## REFERENCIAS

- [1] S. Pellis, A. Iwaniuk, “Evolucionando un cerebro juguetón: un enfoque de niveles de control”. *Revista Internacional de Psicología Comparada*, (vol. 17), (90-116 pp.), November 2004.
- [2] UNICEF, “Convención sobre los derechos del niño”, UNICEF, España, DL-M-26132-2006, 2006
- [3] R. Española. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa. 2010.
- [4] J. Montañés y otros. *El juego en el medio escolar*. *Revista ensayos*, 15, 241-270. 2000.
- [5] C. Thió, S. Fusté, L. Martín, S. Palou y Masnou, F.). *Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje*. En: Antón, M. *Planificar la etapa 0-6*. (p. 127-163). Barcelona: Graó. 2007
- [6] I. Delgado. *Juego infantil y su metodología*. Madrid: Paraninfo. 2011
- [7] R. Ortega Ruiz. *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla: Alfar. (1992).
- [8] L. Vygotski, *El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño*, versión castellana de la conferencia dada por Vygotski en el Instituto Pedagógico Estatal de Hertzsn en 1933, Leningrado, en R. Grasa, *Cuadernos de Pedagogía*, 1982.
- [9] M. Á. Zabalza. *Áreas, medios y evaluación en la educación infantil*. Madrid: Narcea. 1987
- [10] M. Meneses Montero y M. Monge Alvarado, *El Juego En Los Niños: Enfoque Teórico*. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. *Educación*, vol. 25, núm.

- 2, septiembre 2001. [Online]. Available: <http://www.re-dalyc.org/articulo.oa?id=44025210>
- [11]Bequer, G. et al. Juegos de Movimiento. Unidad Impresora José Huelga. Cuba: INDER. 1993.
- [12]J. Piaget, La formación del símbolo en el niño. México. Fondo de Cultura Económica. 1945 (Décima reimpresión, 1987).
- [13]D. Winnicott, Realidad y juego. Barcelona. Editorial Gedisa. 1971
- [14]J. Chateau, Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires. Kapelusz. 1958.
- [15]F.L. Dilalla, y M.W. Watson. Diferation of fantasy and reality. Preschoolers reaction to interruptions in their play. Development Psychology. 1988.
- [16]M. Ruiz Gutiérrez, “El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil”, (trabajo fin de máster), Facultad de Educación, Universidad de Cantabria, España, 2017
- [17]M. Rodríguez Jácome, “El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social”, (trabajo doctoral), Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid, España, 2013
- [18]E. García Márquez y M. Alarcón Adalid, “Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña”, EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 153, Febrero de 2011. [Online]. Available: <https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>
- [19]Orlick, T., y Foley, C. (1979). “Pre-school cooperative games: A preliminary perspective”, en M. J. Melnick (Ed.), Sport sociology: Contemporary themes, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt.
- [20]Ivelina Borisova, “Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia”. UNICEF, New York, NY, 10017, 2018
- [21]El Observatorio del Juego Infantil, “El juego fomenta el desarrollo intelectual de los niños”, Dale tiempo al juego, España, Enero, 2015. [Online]. Available: <http://www.daletiempoaljuego.com/el-juego-fomenta-el-desarrollo-intelectual-de-los-ninos/>
- [22]E. Carvajal, D. Lugo y M. Prada, (2016, Abr 22). Desarrollo intelectual del niño de 3 a 6. [Online]. Available: <https://es.slideshare.net/DianaLugo8/desarrollo-intelectual-del-nio-de-3-a-6>
- [23]A. Sanfeliciano. “¿Sabes qué relación hay entre el juego y el desarrollo infantil?”, La mente es Maravillosa, Noviembre 2007. [Online]. Available: <https://lamenteesmaravillosa.com/sabes-que-relacion-hay-entre-el-juego-y-el-desarrollo-infantil/>
- [24]Un kilo de ayuda, “Importancia del Juego en el Desarrollo Infantil”, Un kilo de ayuda, Abril 2018. [Online]. Available: <https://www.unkilodeayuda.org.mx/importancia-del-juego-en-el-desarrollo-infantil/>
- [25]Asociación Mundial de Educadores Infantiles, “El desarrollo del niño de 0 a 6 años de edad”, AMEI-WAECE, 2018. [Online]. Available: <http://www.waace.org/desarrollo/5.php>
- [26]Aguilar y A. Lora Espinosa. “Importancia del juego en el desarrollo del niño”, Asociación Española de Pediatría y Educación Primaria, Septiembre 2011. . [Online]. Available: <https://www.familiaysalud.es/vivimos-sanos/salud-emocional/emociones-y-familia/educando-nuestros-hijos/importancia-del-juego-en>