

PODCAST: RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS

Ortiz Villacís María Cristina¹, Ramos Paredes Juan José²

mcortizv@puce.edu.ec¹, jramos@pucesa.edu.ec²

<https://orcid.org/0000-0002-4225-4549>¹, <https://orcid.org/0000-0003-1083-9996>²

Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato (PUCESA)

Ambato-Ecuador

Recibido (07/10/20), Aceptado (22/10/20)

Resumen: Los recursos pedagógicos y digitales son herramientas para desarrollar las destrezas de una segunda lengua. La implementación del podcast durante los cursos de inglés fortalece las habilidades de los educandos. Además, incrementa su vocabulario, mejora la comprensión de conversaciones y diálogos en inglés. Así también, incentiva el aprendizaje autónomo al permitir la descarga de los archivos multimedia en cualquier dispositivo tecnológico. El objetivo general es evaluar la incidencia del uso del podcast en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés. La metodología es cuantitativa, con un diseño cuasi experimental de corte transeccional con un alcance exploratorio, descriptivo y correlacional. La técnica utilizada es un pre-test y post-test de medición. La población se enfoca en 243 estudiantes del nivel A1 de inglés del Centro de Idiomas del Instituto Superior Tecnológico Guayaquil.

Palabras Clave: Podcast, inglés, destreza auditiva, aprendizaje autónomo

PODCAST: DIDACTIC RESOURCE IN ENGLISH LISTENING DEVELOPMENT

Abstract: Pedagogical and digital resources are tools to develop a second language skills. Implementing podcast during English courses strengthens learners' skills. In addition, it increases their vocabulary, improves understanding of English conversations and dialogues. Thus, it also encourages autonomous learning by allowing them to download multimedia files on any technological device. The general objective is to evaluate the incidence of using podcast in English Listening skills development. The methodology is quantitative, with a quasi-experimental cross-sectional design with an exploratory, descriptive and correlational scope. The technique used is a pre-test and post-test measurement. The population is focus on 243 students of A1 English level of Language Center at Guayaquil Institute.

Keywords: Podcast, english, listening, autonomous learning

I. INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano debería contribuir en la construcción de una sociedad en la cual los ciudadanos accedan a una educación de calidad. Conviene subrayar que, las instituciones educativas a nivel nacional garantizarán el aprendizaje de los conceptos y la permanencia de los educandos hasta la finalización de sus estudios. Se debe agregar que, la calidad educativa involucra factores como: la adaptación del currículo, la formación académica de los docentes, un proceso de evaluación permanente, autonomía en los procesos relacionados a la docencia y gestión, progreso en el proceso enseñanza-aprendizaje, respeto hacia la inclusión y diversidad cultural, entre otros [1]. Por lo cual, el sistema educativo fortalece el desarrollo integral y holístico de los estudiantes al otorgarles libertad y una participación activa como ciudadanos conscientes, críticos, argumentativos y autónomos [2]. La familia, los profesores, las autoridades, los estudiantes y la aplicación de la tecnología son los actores en la consecución de ese objetivo. En particular, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), las cuales cambiaron la percepción social, económica, cultural y educacional a nivel mundial. A su vez, el Internet y la Web 2.0. representan la evolución de aplicaciones de escritorio hacia aplicaciones colaborativas e interactivas [3].

De manera que, el Software Social en el área educativa permite a los académicos, docentes y educandos compartir información, contenidos multimedia, imágenes, audios y vídeos; al generar una arquitectura de participación entre los usuarios. Así también, el constructivismo parte de la premisa del aprendizaje en comunidad a través del diálogo e intercambio de conocimientos en una jerarquía horizontal; donde el estudiante es el actor principal del proceso de enseñanza - aprendizaje y el profesor es su guía [4]. Por otro lado, el aprendizaje 2.0. se clasifica en aprender: haciendo, interactuando, buscando y compartiendo. El podcast ratifica el aprendizaje colaborativo al ser un recurso en el cual, los estudiantes difunden contenidos creados por ellos o su docente. Se debe agregar que, es una herramienta didáctica y flexible que promueve la accesibilidad a la información educativa al generar contenidos y publicarlos en los motores de búsqueda. Razón por la cual, el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés a través del uso del podcast genera confianza en los estudiantes y motiva el auto-estudio de una lengua extranjera [5].

II. DESARROLLO

El miedo a no aprender, la falta de interés hacia la materia, el desconocimiento del idioma, la carencia de motivación por parte de los docentes y las experiencias

negativas pasadas son algunos de los factores que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés [6]. Según el Currículo 2016 del Ministerio de Educación del Ecuador, el perfil de salida de los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado (BGU) debería ser el Nivel B1.2 de inglés en concordancia con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). A su vez, Ricardo Restrepo, Director del Observatorio de la Educación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) menciona que, de 9.624 profesores del magisterio: 5 poseen Nivel C1 (avanzado), 2.715 tienen un Nivel B2 (intermedio) y 6.904 alcanzan un Nivel entre B1 y A1 (intermedio – bajo) [7].

Por lo tanto, lo que se describe en el currículo no corresponde con la realidad que atraviesa la educación ecuatoriana con respecto al aprendizaje de una segunda lengua extranjera. Dado que, el sistema educativo no cuenta con el número de docentes capacitados para dictar la cátedra de inglés. En consecuencia, los estudiantes ingresan a las Instituciones de Educación Superior (IES) con un nivel que no concuerda con lo descrito en el perfil de salida del BGU. El inglés es el lenguaje universal en los medios de comunicación, la economía y las negociaciones. En consecuencia, aquellas personas que lo adquieren se convierten en usuarios independientes, competentes y eficientes; con la oportunidad de acceder a una educación intercultural. Cuando una persona estudia idiomas tiene la oportunidad de crecer profesionalmente porque el inglés es imprescindible debido a su alcance mundial; su aprendizaje no es un lujo, sino más bien una necesidad innegable [8]. Al ser un idioma hegemónico tiene un sentido globalizador en la búsqueda de información. Por lo cual, los estudiantes que están en continua exposición al idioma, en ambientes de interacción, relacionándose en contextos reales fomentarán su aprendizaje significativo.

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) en 2018 registró 241 institutos técnicos y tecnológicos en el Ecuador. Las provincias líderes por el número de institutos son: Pichincha (102), Guayas (48), Chimborazo (29) y Tungurahua (26). El Instituto Superior Tecnológico (IST) Guayaquil en la ciudad de Ambato, oferta las carreras de: Desarrollo Infantil Integral, Electrónica, Electricidad, Fabricación de Calzado, Mecánica Automotriz y Mecánica Industrial. Por lo cual, se enfoca en brindar una educación superior a 800 estudiantes aproximadamente [9]. El Centro de Idiomas asegura la enseñanza y aprobación de los Niveles A1 y A2 de inglés de acuerdo al MCERL; lo cual es un requisito indispensable para que los educandos continúen con su proceso de graduación de carrera, de acuerdo al Reglamento de

Régimen Académico en su artículo 80 y la Ley Orgánica de Educación Superior en su artículo 124. El Centro de Idiomas se enfoca en que los estudiantes adquieran una lengua extranjera y el dominio de las cuatro habilidades: Listening, Reading, Writing y Speaking para el desenvolvimiento autónomo de los estudiantes. Lo cual, permitirá a los educandos aplicar a cursos de especialización, becas y maestrías nacionales e internacionales [10].

La educación tradicional implica una jerarquía vertical entre la relación profesor – estudiante. El uso de recursos convencionales podrían resultar aburridos para los educandos; a su vez, no representan la cotidianidad y no motivan el aprendizaje de los estudiantes. Además, las pruebas estandarizadas son limitadores e ineficaces. La escuela tradicional se debe transformar a una comunidad de aprendizaje, la cual sea versátil y construya activamente al conocimiento con la interacción de los usuarios. Es necesario recalcar que, la adaptación del sistema educativo aporta beneficios en el proceso de enseñanza – aprendizaje [11]. El podcast representa la evolución y transformación de la educación; al ser un archivo digital distribuido por internet, genera un ecosistema de información. En el Centro de Idiomas del IST Guayaquil, los estudiantes reciben una capacitación gradual y progresiva del idioma inglés. Los docentes utilizan recursos pedagógicos y digitales como herramientas que desarrollan las destrezas en una segunda lengua. Al usar podcast durante los cursos de inglés, los estudiantes fortalecen su destreza auditiva. Por lo tanto, incrementan su vocabulario, mejoran su habilidad para escuchar conversaciones y diálogos en inglés.

En el año 2000, surgió el podcast, Dave Winner a través del programa Radio Userland realizó las pruebas iniciales para su sindicación. Posteriormente, en el año 2004, se realizaron las primeras grabaciones en el ámbito de educación. Mientras que, en el año 2005, el New Oxford American Dictionary añadió a su lista de términos la palabra podcast. El objetivo principal en el momento de su creación fue permitir el acceso a este medio de comunicación de manera masiva. El término podcast se deriva de la palabra iPod (reproductor digital y portátil diseñado por la compañía Apple) y broadcast (distribución de audio o video de un contenido). En el año 2020, la reproducción de los archivos de podcast no está limitada para aquellas personas que poseen un iPod; por el contrario, está habilitado para cualquier reproductor de audio y sistemas operativos tales como: Software Libre, Macintosh y Windows.

Por lo cual, las tecnologías móviles para la enseñanza evolucionaron a través del uso del podcast. Puesto que, permite la transferencia y reproducción de archivos

de audio y vídeo; mientras que los usuarios descargan la información desde dispositivos móviles. De tal manera que, flexibilizan el acceso a los datos. La Web 2.0. basa su contenido en la creación de una colectividad inteligente; en la cual, la colaboración, la interacción y la creación de redes sociales es su principal objetivo para elaborar y compartir la información. Así también, existen los contenidos libres los cuales se modifican de acuerdo a las necesidades educativas y se presentan en una variedad de formatos adaptados a los contextos educativos. Los podcasts superan barreras geográficas, culturales y temporales porque su principal característica es la adaptabilidad de sus temas. Además, a los estudiantes de tercer o cuarto nivel les otorga la oportunidad de una conexión con expertos en los campos de interés de los educandos sin importar su localización. Dado que, si los estudiantes se interesan por un podcast determinado, realizarán el contacto con sus autores y accederán a información de primera mano en el área de su predilección.

Al realizar una revisión en la cronología de archivos de audio relacionados con la enseñanza, se encuentran: la radio escolar, los casetes, las audio-conferencias, la voz sobre protocolos de Internet. Sin embargo, el podcast incrementa la calidad de los archivos; dado que, las personas pueden visualizar la información o imágenes, en el caso de los formatos vodcast. Por lo cual, se define que el podcast es un archivo sonoro elaborado por docentes o educandos y utilizado como un medio didáctico para transmitir contenidos educativos con base en una planificación. El podcast permite la difusión simple de contenidos de audio, su libre repetición y revisión; promueve el conocimiento libre y la adaptación de los recursos educativos en diversos contextos.

En lo que se refiere a la enseñanza en educación superior y el uso del podcast, se menciona que el College Jogakuin en Osaka ubicado en Japón en abril de 2004 empleó por primera vez su uso en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Así, en octubre del mismo año en Estados Unidos de América la Universidad Duke los empleó para sus titulaciones. Otros ejemplos son: la Escuela de Gramática de Musselburg y la Universidad de Cambridge en Reino Unido. Las instituciones de educación superior podrían utilizar los podcasts para diseminar cursos, la grabación de clases magistrales o audio-libros y la transferencia de glosarios. La clasificación del podcast en el ámbito educativo se relaciona con: libro auditivo (grabar la lectura de un documento), programa de entrevistas, ponencias grabadas (material de archivo como ayuda memoria), educación a distancia (apoyado por plataformas), instructivo (contenido por temáticas), apoyo a clases presenciales (adaptación

de contenidos), podcast desarrollado por estudiantes (proyectos de aula, aprendizaje basado en problemas y/o proyectos) y vodcast el cual incluye imágenes para reforzar la visualización de elementos claves.

Además, la implementación del podcast incentiva el aprendizaje autónomo del estudiante, dado que los educandos descargan los archivos multimedia en cualquier dispositivo móvil y acceden a ellos. De modo que el podcast fomenta el M-learning [12], [13]. El podcast es sencillo de usar al emplear una estructura web hipertextual, puede ser repetido las veces que sean necesarias hasta comprender el mensaje. La reproducción es en secuencias, con lo cual, apoya las fases del auto-aprendizaje. Hay que mencionar que, permite la adaptación de los contenidos a la realidad o el contexto ecuatoriano y lo agrupa a un público delimitado. Por lo tanto, la auto-conducta, la creatividad, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico – argumentativo y las habilidades de comunicación son las capacidades que los estudiantes fortalecen al usar podcast. Al utilizar esta herramienta como preparación de sus exámenes, se fomenta la auto-confianza y ellos se sienten capacitados para rendir las evaluaciones. Además, se establece un vínculo de confianza entre el profesor y los estudiantes al generar un ritmo de trabajo programado y organizado. Se profundizan los contenidos a la velocidad determinada por el usuario y como resultado existe una optimización del tiempo [14], [15].

El Centro de Idiomas del IST Guayaquil en el Nivel A1 de inglés tiene en nómina a 243 estudiantes divididos en 9 paralelos. Los educandos reciben la cátedra de inglés 8 horas por semana durante 20 semanas. A su vez, reciben tutorías personalizadas con sus docentes titulares para aclarar preguntas. Los educandos al culminar su nivel reciben un certificado por 160 horas de capacitación avalado por la Secretaría Técnica del Sistema Nacional de Cualificaciones Profesionales (SETEC). Los estudiantes comprenden edades entre 18 y 25 años. La matrícula depende de la preferencia de los educandos al escoger entre los horarios disponibles: matutino, vespertino, nocturno o sábados. Los vodcasts seleccionados para la investigación son grabaciones de clases magistrales, en las cuales se explica la gramática y el vocabulario. Los cuales permiten a los estudiantes acceder a los archivos las veces que ellos deseen de acuerdo con su horario para revisar puntos de la clase que no estén claros [16], [17]. A su vez, se seleccionaron podcasts que contienen conversaciones en contextos reales, como por ejemplo: situaciones en restaurantes, hoteles, aeropuestos, entre otros. El podcast se diseñó considerando a un público específico y delimitado; mientras que su distribución fue regular y

periódicamente. Además, se consideraron los aspectos tecnológicos y pedagógicos porque al ser un proceso comunicativo, implica calidad en su grabación. Cabe recalcar que, los estudiantes poseen un papel activo y son conscientes de la información que se les socializa. Caso contrario, no sería útil la simple socialización o exposición de los archivos.

En general, los podcasts están programados con una duración máxima de 10 minutos, contienen el objetivo de la clase, los temas a tratarse, la explicación, ejemplos y aplicación práctica de contenidos. Con ello, los estudiantes revisarán de manera autónoma los contenidos de la materia. Por otro lado, con los podcasts relacionados a conversaciones reales y cotidianas; los educandos están expuestos a un ambiente en el cual se fortalece el aprendizaje significativo. Dado que, los contextos están integrados a los temas de las unidades tratadas en clases. Cabe señalar que, la difusión se realizó a través de la plataforma institucional. Con el fin de identificar el nivel con el cual los estudiantes egresan del BGU, se realizó un examen diagnóstico al inicio del ciclo académico. Los podcasts utilizados para la etapa de pre-test y de post-test fueron seleccionados de acuerdo con el MCERL correspondiente al Nivel A1 de inglés.

La planificación al elaborar un podcast implica: evaluación, audiencia, formato y tiempo. La evaluación corresponde a determinar si existe un entorno adecuado para el uso de esta tecnología. Por lo cual, se diagnostica que, dentro del IST Guayaquil, existen proyectores, parlantes, así como conexión a internet; y los docentes cuentan con computadoras personales. A su vez, los estudiantes poseen computadoras de escritorio y celulares inteligentes. Por lo cual, el entorno tanto dentro como fuera de la institución otorga las facilidades para el uso del podcast. A su vez, se consideró el tiempo que el docente invierte en la realización del material que está en el rango de 30 a 60 minutos dependiendo de los contenidos a grabar. La audiencia implica determinar las edades de los educandos, en este caso pertenecen a la Generación Y, es decir, personas que su nacimiento comprende entre los años 1981 y 1993; por lo cual, están asociados al inicio de la era digital y la Generación Z, personas que su nacimiento corresponde desde el año 1994 en adelante y se relacionan a la expansión masiva de internet. La población está delimitada a los estudiantes del Nivel A1 de inglés del Centro de Idiomas. El formato con el cual se trabaja implica, grabar las clases magistrales y los ejercicios relacionados a las actividades de Listening. El tiempo de reproducción, no supera los 10 minutos. Dado que, se considera que es un periodo adecuado para no perder la atención de los

estudiantes.

La grabación del podcast se relaciona a factores tales como: niveles de audio, sonido del ambiente, ritmo y tono. Los niveles de audio corresponden a la distancia y volumen al momento de la grabación para lograr calidad en su presentación final. El sonido del ambiente significa seleccionar un lugar pequeño, aislado del exterior y silencioso para evitar ruido e interrupción. El ritmo y tono de la voz del docente deben ser agradables y usar pausas. Es opcional utilizar los efectos de sonido, los cuales aportarán una característica ornamental, narrativa o descriptiva de acuerdo con la temática. Por lo cual, al final se realizó la revisión del resultado y se realizaron los ajustes correspondientes.

III.METODOLOGÍA

La metodología es cuantitativa dado que explica, describe, predice y comprueba los datos e información recolectada. Se aplicó una lógica deductiva, es decir, se partió de lo general para llegar a lo particular [18], [19]. Se analizó la educación en el Ecuador, su relación con las IES, la oferta académica del IST Guayaquil, la enseñanza del idioma inglés en el Centro de Idiomas para finalmente enfocarse en la destreza auditiva en los estudiantes. De igual manera, se partió con una descripción de las TIC's para abordar la Web 2.0. y el Software Social, la enseñanza 2.0. y posteriormente enfocarse en el uso del podcast. Además, los investigadores no fueron influenciados por juicios de valor o creencias porque se enfocaron en el análisis de los datos. La teoría se generó con base en la comparación de la investigación previa y los resultados del estudio. El diseño es cuasi experimental porque los participantes fueron designados a sus paralelos con anterioridad a la aplicación del experimento; dado que, los grupos se establecieron de acuerdo con el horario de preferencia. El diseño cuasi experimental significa que, se manipula la variable independiente para observar su efecto sobre la variable dependiente. El corte es transaccional porque se recolectaron datos en un solo momento, es decir en un tiempo único. Dado que su intención es describir las variables de la investigación y analizar su incidencia e interrelación en un momento específico.

La investigación tiene un alcance exploratorio, a pesar de que existen referencias y estudios relacionados al tema de podcast en la enseñanza del inglés no están enfocados a Institutos Superiores Tecnológicos [20], [21]. Por lo tanto, la investigación es exploratoria porque aporta una nueva perspectiva de estudio que será compartida con la comunidad educativa para su aplicación. Sobre todo, en el año 2020 que ha significado cambios

hacia una teleeducación. En la cual, los recursos tecnológicos son indispensables para la consolidación de los conocimientos. Además, las IES están preparándose ya sea para un proceso de acreditación o de fusión determinado por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior (CACES). Por consiguiente, esta investigación relacionada a mejorar la destreza auditiva del idioma inglés será de interés para los Centros de Idiomas a nivel nacional. A su vez, la investigación tiene un alcance descriptivo porque detalla, mide y recoge información de un grupo determinado de estudio. En este caso, se especifica el nivel de comprensión de los audios, conversaciones y diálogos en inglés. En último lugar, la investigación tiene un enfoque correlacional, dado que tiene como finalidad conocer el grado de asociación que existe entre las variables: podcast y destreza auditiva del idioma inglés. Es decir, se asocian variables a través de un patrón que se puede predecir en un grupo determinado.

La técnica utilizada es un pre-test y un post-test en los cuales, de los 9 paralelos existentes, se eligió que 1 de ellos debía ser el grupo de control. Por lo cual, no se les aplicó el tratamiento experimental. Las ventajas al aplicar un pre-test radican en el control del experimento y en el análisis del puntaje-ganancia de cada grupo.

IV.RESULTADOS

Los resultados en los grupos experimentales en la etapa del pre-test muestran que: el 25,91% de los estudiantes pertenecen al rango correspondiente a No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR), cuyo promedio es menor o igual a 4,00 puntos sobre 10. Mientras que, el 24,55% se encuentra en el rango Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR), que comprende la puntuación entre 4,01 a 6,99. Adicional, el 27,27% de los educandos se posiciona en el rango correspondiente a Alcanza los Aprendizajes Requeridos (AAR), donde poseen una puntuación de 7,00 a 8,99. Finalmente, el 22,27% de los estudiantes alcanza el rango correspondiente a Domina los Aprendizajes Requeridos (DAR) con una puntuación entre 9,00 y 10,00.

Mientras que, los resultados en el grupo de control en la etapa del pre-test reflejan que el 21,74% pertenece al grupo NAAR; el 39,13% se ubica en el rango de PAAR; el 30,43% se posiciona en el segmento AAR y el 8,70% se ubica en el grupo DAR. Por lo expuesto, los estudiantes al egresar del BGU no alcanzan el Nivel descrito en el perfil de egreso. Dado que, el contenido del podcast aplicado en el pre-test equivale al Nivel A1 y el Ministerio de Educación del Ecuador describe en su currículo que los bachilleres alcanzan el Nivel B1.2.

Lo cual demuestra que, la educación recibida en el

Bachillerato no corresponde a lo detallado en el currículo. Por ende, los estudiantes ingresan al Sistema de Educación Superior con falencias y escaso conocimiento del idioma inglés. Por tal motivo, para fortalecer la destreza auditiva del inglés, el Centro de Idiomas consideró que la frecuencia de exposición al podcast sea semanal. Cabe recalcar que, los contenidos de las uni-

dades de los módulos de inglés tienen relación y concordancia con los podcasts. Con ello, los estudiantes están expuestos a situaciones reales y cotidianas; lo cual les facilita asociar el vocabulario y las escenas presentadas. Adicional, los estudiantes tienen la posibilidad de acceder a una retroalimentación y corroborar que entendieron el mensaje.

TABLA I. Comparación en la etapa pre-test de los grupos experimentales y el grupo de control

Nivel alcanzado	Grupos Experimentales	Grupo de Control
NAAR	25,91 %	21,74 %
PAAR	24,55 %	39,13 %
AAR	27,27 %	30,43 %
DAR	22,27 %	8,70 %
Total	100,00 %	100,00 %

En los resultados del post-test de los grupos experimentales muestran que: el 7,72% de los estudiantes se posiciona en el rango NAAR. Mientras que, el 8,19% se ubica en el rango PAAR. Adicional, el 23,64% está dentro del rango AAR. Finalmente, el 60,45% se posi-

ciona en el rango DAR. Mientras que, el grupo de control muestra que el 17,39% está en el rango de NAAR; el 34,78% se posiciona en el rango PAAR; el 26,09% se ubica en el rango AAR y el 21,74% está en el rango DAR.

TABLA II. Comparación en la etapa post-test de los grupos experimentales y el grupo de control

Nivel alcanzado	Grupos Experimentales	Grupo de Control
NAAR	7,72 %	17,39 %
PAAR	8,19 %	34,78 %
AAR	23,64 %	26,09 %
DAR	60,45 %	21,74 %
Total	100,00 %	100,00 %

V. CONCLUSIONES

En conclusión, después de aplicar podcasts durante las clases de inglés del Nivel A1 de inglés en el IST Guayaquil se fortaleció la destreza auditiva en los estudiantes. Al comparar los resultados de los rangos alcanzados al final de la investigación entre los grupos experimentales y el grupo de control. Se determinó que, el 84,09% de los primeros grupos presentan una calificación igual o superior a 7,00 sobre 10. Mientras que, en el grupo de control esa cifra representa el 47,83%. Por lo tanto, los estudiantes que estuvieron expuestos a los podcasts desarrollaron y fortalecieron su destreza auditiva. Porque tuvieron material para practicar y repetir las sesiones de acuerdo con su disponibilidad de horarios. Además, durante las clases de inglés se portaron participativos e independientes al momento de responder preguntas. Es decir, se redujo el miedo a equivocarse y fue sustituido por la autoconfianza en

el conocimiento adquirido. Se concluye que, al ser una herramienta digital, los docentes de inglés deberían implementarla en el aula de clase considerando su audiencia y nivel. Se recomienda, analizar las características de sus educandos, sus intereses y motivaciones para acoplarlas con los contenidos educativos. Es indispensable conocer las competencias de los estudiantes y la temporalización que tendrán los audios. Además, se exhorta a considerar los procedimientos metodológicos y estrategias que serán empleados para el desarrollo de los temas. Dado que, el docente es quien determinará qué actividades contribuirán en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus educandos. El podcast humaniza la interacción entre los usuarios y los dispositivos digitales, capta la atención de los estudiantes y motiva su participación. Además, personaliza el aprendizaje de los educandos y enfatiza puntos clave en su instrucción formal. Los docentes pueden tomar ventaja del tiempo

que los jóvenes dedican a los medios electrónicos. Con ello, se apoyarían en el aprendizaje móvil para solventar las necesidades y falencias de sus educandos; asociando el uso de la tecnología para fines pedagógicos y a su vez, maximizan las experiencias de aprendizaje. Dado que, el M-learning facilita el uso de herramientas digitales por sus características, al ser: portable, móvil e inalámbrico. Los estudiantes, refuerzan temas vistos en clases y se enriquece su calidad de aprendizaje. El usar podcast durante las clases, le otorga al estudiante seguridad y confianza durante los ejercicios que comprendan actividades auditivas y a su vez un desenvolvimiento en libertad durante las evaluaciones. Cabe señalar que, después de cada podcast es indispensable realizar la retroalimentación y socialización de la información. Con ello, los estudiantes solventan sus inquietudes y se otorga un cierre a la actividad. El tiempo de concentración y el glosario de términos se incrementan. Como recomendación, se podría incluir el guion de la conversación para que los estudiantes confirmen el significado del vocabulario que es desconocido para ellos. El podcast otorga a los educandos la posibilidad de estar en contacto con la lengua que están aprendiendo fuera del ambiente de clases. Finalmente, se recomienda la inserción del podcast en el currículo relacionado a la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera en todos los niveles de educación superior.

RECONOCIMIENTO

Se reconoce al Instituto Superior Tecnológico Gualaquil de Ambato por el apoyo brindado para la recolección de datos e información, los cuales facilitaron la realización de la investigación.

REFERENCIAS

[1]C. Espinoza, «Calidad de la educación e índices de gestión en relación con el presupuesto de las universidades del Ecuador en el año 2015,» Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, vol. 8, n° 2, pp. 210-217, 2016.

[2]R. Hamel, «El campo de las ciencias y la educación superior entre el monopolio del inglés y el plurilingüismo: elementos para una política del lenguaje en América Latina,» Trabajo en Lingüística Aplicada, vol. 52, n° 2, pp. 321-384, 2012.

[3]R. Santiago, «Podcasting en educación: nuevas tendencias en la distribución de contenidos multimedia de aprendizaje a través de internet,» Revista Humanidades, n° 1, pp. 183-205, 2008.

[4]R. J., R. M. y M. S., «Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos,» Revista de Innovación Educativa, vol. 8, n° 1, pp. 1-15,

2016.

[5]M. Iglesias y G. C., «Podcasting, una herramienta de aprendizaje para la docencia universitaria. El caso del ciberperiódico Comunic@ndo,» Revista Razón y Palabra, n° 81, pp. 1-12, 2012.

[6]M. Chavez, S. M. y S. C., «La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior,» Revista Científica Dominio de las Ciencias, vol. 3, pp. 759-771, 2017.

[7]W. Laaser, J. S. y R. L. , «Podcasting: ¿Un nuevo medio para la Educación a distancia?,» RED Revista de Educación a Distancia, vol. 23, pp. 3-11, 2010.

[8]V. Aguayo, «El podcast como herramienta de comunicación empresarial (tesis doctoral),» Málaga, 2015.

[9]I. Solano y A. L., «Integración de podcast en contextos de enseñanza: criterios para el diseño de actividades,» de Didáctica y Organización: Ponencias y comunicaciones, Murcia, 2008.

[10]C. Rodríguez, «Competencias comunicativas en idioma inglés. La gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2-inglés,» Revista Perfiles Educativos, vol. 37, n° 149, pp. 74-93, 2015.

[11]T. Piñeiro y C. C. , «Potencialidades del podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria,» Revista Eticanet, n° 11, pp. 124-136, 2011.

[12]J. Uribe, «Importancia del idioma inglés en las instituciones de educación superior: el caso de la Corporación Universitaria de Sabaneta,» Universidad de Antioquia, vol. 12, n° 2, pp. 97-103, 2012.

[13]L. Juárez, S. O., M. S. y M. J., «Ambiente de aprendizaje B-Learning a través del uso de podcast para el aprendizaje de idiomas en el nivel preparatoria,» Revista de Investigación Educativa, vol. 5, n° 9, pp. 37-43, 2014.

[14]M. Valenzuela, R. K., V. C. y P. A., «Factores que influyen en el aprendizaje del idioma inglés de nivel inicial en una Universidad Chilena,» Revista Formación Universitaria, vol. 9, n° 6, pp. 63-72, 2016.

[15]A. Ramos y C. M. , «Los podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la Universidad,» Revista de currículum y formación del profesorado, vol. 15, n° 1, pp. 151-162, 2011.

[16]F. Galán, Aplicaciones del Podcast en el aula de ELE, Alcalá: UAH: E-eleando, 2018.

[17]C. Chacón, «El podcast como herramienta en la enseñanza del inglés como lengua extranjera,» de XVIII Congreso Internacional de Informática Educativa, Madrid, 2008.

[18]E. Ruiz, M. P., P. S., R. M. y R. N., «Incidencia del uso del podcast como estrategia de aprendizaje para la comprensión auditiva del inglés,» European Scientific

Journal, vol. 15, n° 2, pp. 27-43, 2019.

[19]C. Chacón y P. C., «El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera,» Revista de Medios y Educación, n° 39, pp. 41-54, 2011.

[20]H. Robles, «Experiencia de podcasting en la ense-

ñanza de una segunda lengua,» Revista Zona Próxima, n° 14, pp. 142-149, 2011.

[21]I. Solano y S. M., «Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo,» Revista de Medios y Educación, n° 36, pp. 125-139, 2010.

RESUMEN CURRICULAR



Ortiz Villacís, María Cristina: Egresada de la Maestría en Innovación en Educación. Coordinadora del Centro de Idiomas del IST Guayaquil y Docente de Inglés con certificación B2 de acuerdo al MCERL. Certificada como Formador de Formadores con aval de la Secretaría Técnica del Sistema Nacional de Cualificaciones y Capacitación Profesional.



Ramos Paredes, Juan José: Magister en Docencia Universitaria y Educativa. Ingeniero en Sistema y Computación. Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Inglés. Profesor en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.