

ENSEÑANZA Y ANIMACIÓN DE LA LECTURA: PRÁCTICAS ESCOLARES Y ACTIVIDADES DE UN COLECTIVO CIVIL EN UN ENTORNO RURAL

Arturo Rodríguez Zambrano, Félix Rodríguez Zambrano, Karina Molina Sabando, Daniela Montero Macías.

Resumen: La investigación que se presenta tuvo como objetivo explorar el contexto de aplicación de programas civiles relacionados a la animación de la lectura y conocer los niveles de lectura infantil en entornos rurales del Cantón Puerto López, Ecuador. La investigación de tipo mixto, utiliza como instrumento principal la Herramienta de Evaluación de Alfabetismo Funcional de la Fundación Visión Mundial. A través del análisis de los resultados, se comprueba cómo existen deficiencia en los niveles de lectura infantil escolares y se sugiere el fortalecimiento de la animación lectora dentro de las escuelas, así como el fortalecimiento de programas extracurriculares que tienen como finalidades realizar mejoras en la educación.

Palabras Clave: Lectura infantil, animación de la lectura, educación rural, sociedad civil, voluntariado

Abstract: The research presented was aimed at exploring the context of application of civil programs related to the animation of reading and the results of child reading assessments in rural environments of Puerto López, Ecuador. The mixed type research uses as a main instrument the Functional Literacy Assessment Tool of the World Vision Foundation. Through the analysis of the results, it is verified how there is a deficiency in the levels of reading in school children and it is suggested the strengthening of the reading animation within the schools, as well as the strengthening of extracurricular programs that have as objectives to make improvements in education.

Key words: Children's reading, reading animation, rural education, civil society, volunteering

I. INTRODUCCIÓN

La lectura es el pilar fundamental de la educación. Su desarrollo cobra especial importancia durante la primaria, pero es la base para el desempeño en todos los niveles académicos y profesionales.

Los procesos asociados a la adquisición de la lengua escrita, así como las dificultades que se presentan en la enseñanza, han sido documentados por muchos autores ((1); (2); (3); (4); & (5)). Una deficiente adquisición de la lengua escrita en la primaria, así como las prácticas consecuentes en niveles superiores, pueden repercutir en las actitudes hacia la lectura de los individuos a lo largo de su vida.

En la mayoría de países latinoamericanos la lectura es un hábito practicado con poca frecuencia. Varios autores (6) indican, citando al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), que el porcentaje más bajo de no lectores en Latinoamérica lo tiene “Chile que en 2011 tuvo un 20% de población no lectora. Lo siguen Argentina (30%), República Dominicana (32%), Uruguay (34%) y España (37%). Por encima del promedio se sitúan Venezuela (50%), Brasil (50%), Colombia (52%), Perú (65%) y México (73%)” (pp.5)

Visto desde el ámbito de la escuela, se puede remitir a factores causales tales como los niveles educativos de la población en general y la falta de acceso a educación calidad. Desde una visión macro, los aspectos políticos y económicos de inestabilidad y pobreza, que históricamente han caracterizado a la región, están también vinculados al fracaso educativo. En palabras de Yúnez (7): “Urge crear, más que planes, proyectos y programas, una articulación entre los agentes sociales públicos y privados, oficiales y particulares, que puedan movilizarse en favor de la diseminación de prácticas de lectura”.

Es rescatable ver cómo desde los años noventa hay un pujante interés llevar este hábito a un nivel de cultura colectiva ((8); (9)) a través de la ejecución de programas que buscan aumentar la cantidad de publicaciones, ferias y, en última instancia, lectores.

El objetivo de esta investigación es explorar el contexto en el cual se desarrollan las prácticas de la animación de la lectura infantil en Puerto López. En segundo lugar, el estudio busca demostrar la pertinencia de la práctica de la animación de la lectura infantil, como un soporte para la mejora de la práctica de la lectura de los estudiantes.

a. La lectura y la escritura en la educación y la vida

A nivel universal se consideran la lectura y la escritura, junto al pensamiento lógico-matemático, como aprendizajes fundamentales para el desarrollo del individuo. Dicha importancia radica en:

Razones instrumentales como la materialización de ideas y experiencias en algo físico (el texto); la decodificación de la información para receptor y emitir mensajes; y para conocer sobre la realidad histórica, la actualidad y la perspectiva del futuro.

a) Razones de desarrollo intelectual como el ejercicio de habilidades cognitivas tales como el análisis, la contraposición de ideas, la atención, la memoria y la formación criterio personal; y, por último,

b) Razones de socio-afectivas relacionadas a la mejora de actitudes de colectividad, el aprendizaje sobre la comunidad y sobre uno mismo, y la apropiación de ideas y experiencias de otros.

c) Razones de esparcimiento y distracción

En palabras de Caballero y García (10):

“La lectura y la escritura son las dos más grandes obras del museo de la creación del ser humano, infinitas en belleza, en complejidad, en comunicación, en significados y en alcance; están ahí para todos o al menos para la inmensa mayoría, a la espera de ser disfrutadas, apropiadas, admiradas, mejoradas, perfeccionadas... por todos”

El aprendizaje de la lectoescritura suele asociarse de manera exclusiva con el período escolar (11), pero el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no termina en la escuela. En niveles superiores de educación, como la Universidad, en donde el lenguaje se vuelve cada vez más especializado, el individuo va requiriendo habilidades cognitivas que le permita llegar a comprensiones más complejas. Por ello, se puede afirmar que el aprendizaje de la lectura nunca termina. Sin duda alguna, aquel individuo que empieza desde temprano a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura alcanzará niveles más elevados de comprensión y especialización mientras pueda utilizar sus habilidades cognitivas, al igual que un niño que desarrolla habilidades y actitudes deportivas, y las mantiene toda su vida, muy seguramente será un buen deportista mientras su cuerpo este sano.

La importancia de la lectura no radica únicamente en la educación formal, sino que está relacionada con la capacidad que tiene de individuo de seguir aprendiendo de manera autónoma. En un entorno global que tiene como características principales el vertiginoso avance

de la ciencia y la tecnología, y los cambios políticos, económicos y sociales repentinos, aquellos que están “desinformados”, y que no cuentan con “criterio formado”, suelen ser víctimas de la imponente de aquellos cambios. La respuesta más obvia para la pregunta ¿para qué leer? es que “no hay trabajo (;) existen restrictas oportunidades de alcanzar calidad de vida para los que no saben leer” (7).

Aprendemos durante toda la vida como una necesidad que condiciona la calidad de vida (11 pág. 27). El mismo, hace referencia a la mirada tradicional de la alfabetización cuyo objetivo central debería ser “asegurar acceso universal a la cultura escrita” en contraste a “erradicar el analfabetismo” (11 pág. 25). Este acceso incluye no solamente la decodificación de la información de manera instrumental, sino el enraizamiento del hábito lector.

b. Errores en el proceso de enseñanza de la lectura en la escuela

La enseñanza de la lectoescritura en la escuela tiene muchos fallos comprobados. Tanto es el caso, que podemos hablar de una crisis de la lectura (9). El acceso a la educación no es sinónimo de calidad de aprendizaje (11 pág. 30). Por este motivo, la enseñanza de la lectoescritura demanda cambios radicales (12).

Una de las causas de este fracaso es la visión general que se tiene sobre el proceso de enseñanza, y con ello su práctica pedagógica. Suele creerse que la lectura es una actividad mecánica y únicamente instrumental, cuyo aprendizaje depende casi exclusivamente de la memorización, y cuya única función es registrar datos a los cuales el estudiante podrá acudir más tarde (13). En esta visión limita se impone al estudiante un rol meramente pasivo como receptor del conocimiento. Según Ortiz & Párraga (12), en la educación tradicional “prevalecen... la copia, el dictado y la repetición de planas promoviéndose una escritura mecánica que se limita a la transcripción de letras, sílabas y palabras aisladas” (pp.s/n)”.

Otro error cometido con frecuencia es el de dejar la responsabilidad del desarrollo de la lectura a una determinada materia, por lo general la de lenguaje, cuando se requiere de la lectura en todas las materias.

En palabras de Vázquez (14):

Todas las áreas están comprometidas con esto de aprender a leer. La geografía, que nos da las herramientas para leer el espacio; la historia, que nos hace hábiles en la lectura de vestigios; la biología, que nos hace legible el funcionamiento de la vida; las matemáticas, que nos provee de lentes para las cantidades y sus relaciones

(pp.34).

Tal vez uno de los factores más determinantes para hablar de “la crisis de la lectura” es la promoción y desarrollo de los hábitos de la lectura. De lado se dejan en la enseñanza de la lectura, componentes como las relaciones afectivas implicadas, el tiempo de lectura y el desarrollo de habilidades cognitivas (15).

Otras críticas a la enseñanza se pueden inferir a partir de las recomendaciones de Chambers (16 pág. 54):

- Se hace demasiado énfasis en la lectura práctica de la lectura dirigida.

- El estudiante suele no tener la oportunidad de escoger por sus propios gustos y preferencias lo que quiere leer.

- En la escuela no se toman en cuenta posibles bloqueos emocionales causados por profesores (anteriores) u otras personas hacia la lectura.

- No se realiza práctica diaria de lectura y se asumen que la lectura es solo para los momentos libres.

Es cuestionable también el exceso de valor que se le atribuye a la utilización del libro de texto, así como a la canonización de un conjunto de obras literarias, obras de Disney y cuentos de los hermanos Grimm, por ejemplo, excluyendo de esa manera a muchos otros.

c. Leer, la lectura y el lector

En 1987, Braslavsky & Fernández (17 pág. 11) definen la acción de leer como la acción de “comprender y recrear significados de un código escrito”. En esta definición, se destacan los componentes activos del rol del lector. El individuo no solo recepta, sino que recrea significados; además también relaciona lo leído con “conocimientos anteriores” y, para ello, ejercita procesos como lo son el “análisis, razonamiento lógico, juicios sobre lo leído” generando “cambio... en el interés por la lectura..., así como en los valores

y actitudes personales”. Todos estos componentes y funciones llevan a concluir que el acto de leer es, en contraste con la visión tradicional, un proceso con un rol muy activo por parte del lector.

Una definición integral de las funciones de la lectura es brindada también años más tarde por Braslavsky; (12):

Una competencia cultural...fuente de recreación, instrumento de comunicación y herramienta de aprendizaje, lo cual nos brinda la oportunidad de descubrir el pensamiento de otros, entender la divergencia, ampliar, confrontar y comunicar nuestra visión del mundo y de la vida.

Ampliando la visión, se ha reconocido que la lectura se le conoce como proceso, producto, experiencia, ejercicio, instrumento, habilidad, y como “la forma más refinada de cultivar nuestro lenguaje”. A esta lista, se le suma la lectura como ritual (6 págs. 176-177).

A partir de estas diferentes definiciones, se pueden observar que, además de servir como un instrumento de aprendizaje y comunicación la lectura tiene funciones sociales y emocionales (Tabla I).

Chambers (16) presenta una definición concisa de lo que es un lector: Ser lector significa poder leer por sí solo. Esta definición brinda un componente fundamental no muy explícito, además de la habilidad de decodificar el lenguaje escrito: el tiempo necesario para la práctica de la lectura. En ese sentido, explica que en la infancia los niños deberían tener de manera periódica sesiones de práctica de lectura: “los niños de siete años, sesiones de quince minutos (tal vez dos al día). Para los de nueve, sesiones de media hora”. Estas sesiones, además, deben ser sesiones de lectura “en silencio, sostenida e ininterrumpida” (pp.55).

Tabla I. Funciones de la lectura

Instrumental	Social	Emocional - individual
Herramienta de comunicación	Descubrir el pensamiento de otros	Fuente de recreación
El desarrollo de las capacidades humanas”.	Facilitar el desenvolvimiento en el mundo	Ampliar los horizontes individuales.
Ejercicio de habilidades cognitivas	Entender la divergencia, ampliar, apropiarse y contrastar ideas y experiencias de otros.	Confrontar y comunicar nuestra visión del mundo y de la vida
Conocer la realidad histórica, actual y perspectivas del futuro.	“Integrarnos a una cultura democrática”.	
	Facilita la participación en el desarrollo social y en el crecimiento económico.	

d. ¿Qué es la animación de la lectora?

A continuación, se revisa la definición, las funciones y los actores involucrados en la animación de la lectura infantil. Para Álvarez et al (6):

La animación lectora debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. Para ello intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, capaces de responder a retos vitales, sociales, culturales, políticos y aun económicos. La animación de la lectura parte de reconocer las problemáticas de la vida individual y colectiva, y le da a la lectura el valor histórico que le corresponde a la vez que enfatiza su íntima relación con la escritura (pp.100).

Junto con otros autores (6), definen la animación lectora como proceso socio cultural, como servicio básico, como propuesta de intervención social, como práctica pedagógica social, como referente teórico-conceptual, como estrategia y como un conjunto de acciones “dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior

de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable”.

Para formar lectores (...) no existe una fórmula mágica. No hay un método ni una técnica que inevitablemente tenga éxito. No hay ningún secreto. Lo que hay es una receta, una lista de ingredientes, algunas instrucciones básicas que, si se siguen día tras día, tienden a producir el resultado deseado. O, para cambiar la metáfora, hay un medio ambiente, una ecología cultural, en la cual las personas tienden a crecer como lectores saludables y comprometido (Chambers, 1996; pp.2).

La animación de la lectura infantil, y en sí el animador de la lectura tienen función en los ámbitos formales, sociales y culturales. El conjunto de las funciones en el ámbito formal está conformado por funciones que dan soporte en los procesos que se llevan a cabo en las organizaciones formales de educación. Los ámbitos sociales se enmarcan en la construcción de actitudes positivas y la facilitación de acceso a la lectura por parte del animador hacia la sociedad.

Tabla II. Funciones de la animación de la lectura

Formal	Social	Cultural
Soporte a los procesos educativos.	Propiciar la construcción de actitudes y valoraciones positivas, y el uso cotidiano de la lectura.	Aminorar el desarraigo cultural.
Promover una nueva relación del educador con la lectura.	Combatir el consumismo y el uso alienante del tiempo libre	Animar el encuentro productivo entre el lector y los materiales de lectura.
Apoyar la transformación de las prácticas pedagógicas de formación y promoción del lector	Diseño y puesta en marcha de programas de animación de la lectura dentro de los Proyectos Educativos e Institucionales	
Fuente: Álvarez et al, 2009; pp.105		
Elaboración: El autor		

La animación lectora involucra a diversos actores con diferentes objetivos. Según Chambers (18), el editor busca vender más, el profesor busca el aprendizaje de los temas del currículo, los padres buscan literatura para calmar o alegrar la mente del niño. De esta manera se escoge el libro y la estrategia de lectura acorde al objetivo que tenga el promotor. Por su lado, él demuestra un interés totalmente enfocado en un tipo de lectura:

...la lectura que nos despierta, que abre nuestros ojos, que activa el mundo, estimula nuestra mente e imaginación, amplía nuestra visión y, sobre todo, porque es lo primero de todo, la lectura que genera, detalla, refina y fructifica nuestro encuentro con el idioma (pp.2).

e. Iniciativas y propuestas independientes de animación de la lectura en el cantón de Puerto López.

En su conjunto, el colectivo Alégrate Puerto López dio inicio en octubre del 2015 con la siguiente misión:

Somos un colectivo apartidista, conformados por activistas sociales de diferentes sectores quienes, a través de la creación conjunta de programas y actividades educativas, y del involucramiento comunitario, buscan beneficiar de manera sostenible al cantón Puerto López, en toda su extensión.

De diferentes maneras, las organizaciones del colectivo han tenido una trayectoria de desarrollo de proyectos educativos relacionados con la literatura infantil, hasta la actualidad. Entre dichos proyectos se

encuentran: El bus del Libro; Club de Niños, y Mi Tarde de Lectura; además, todas las organizaciones registran actividades construcción de Rincones de Lectura y Bibliotecas Infantiles (Tabla I).

Desde el punto de vista pedagógico son independientes. Aunque laboran con el permiso de las instituciones de educación y de promoción social, no están regidas por un currículo impuesto, tal como si lo hacen las escuelas y otras instituciones. Además, como parte de su trabajo generan las condiciones para que los niños accedan de la mejor manera posible a una gran variedad de libros y géneros de la literatura infantil, así como a actividades de lectura dirigida, lectura individual, y actividades lúdicas dentro y fuera de las aulas de clases.

El “Autobús del Libro” nació en marzo del 2010, enlazada al proyecto internacional The Book Bus bajo el lema Mejorando la vida un libro a la vez (Traducido de Website de The Book Bus, tabla I): Su objetivo es realizar visitas diarias en escuelas rurales para promover la literatura a través de una lectura de cuentos. Durante sus períodos de actividades, en cada escuela se realizan talleres semanales con una duración de entre 40 a 45 minutos en cada aula. Su trabajo va enraizado al lema

El club de niños es un programa “after class” que funciona desde el 2012 y está ubicado en la parroquia Puerto López. Consiste en la invitación y el empoderamiento de un grupo de niños y sus padres para “soportar la literacidad y promover el amor por la lectura” (traducida de Website de Clara Luna, Tabla I).

Mi tarde de lectura es un proyecto nacido en el 2017 y ubicado la parroquia Machalilla que funciona, en la actualidad como iniciativa individual que busca “ayudar cuántos niños y niñas sea posible a tener el acceso a los libros que se merecen (Tomado del website de Casa Buho, Tabla I).

Desde el punto de vista económica, estas organizaciones son organizaciones autosustentables. Su forma de financiamiento es través de programas de voluntariado y donaciones. También la ejecutan actividades de recaudación de fondos de manera esporádica.

f.El contexto que hace factible la ejecución de Propuestas de Animación de la Lectura, desde colectivos civiles.

Resulta particularmente curioso cómo en un Cantón tan pequeño, con 20 000 habitantes, hay varias iniciativas dedicadas al fomento de la lectura infantil. Al analizar este hecho, se puede dar cuentas de algunas situaciones relacionadas al movimiento económico, ampliamente

relacionado con el turismo y, especialmente, con el turismo de voluntariado.

En cuanto a desempeño económico, el turismo es estacionario, siendo las principales épocas de afluencia las de junio- noviembre y diciembre-febrero. A pesar de ello, Puerto López tiene una gran riqueza cultural y ambiental que ha dado como resultado su crecimiento económico. Según los estudios arqueológicos cuenta con una gran riqueza cultural; aquí, se han encontrado restos de asentamientos de diferentes culturas como la Machalilla. A nivel medio ambiental, cuenta con una gran variedad de climas y especies de animales y planetas que, junto con el paso de las ballenas jorobadas en “la isla de la Plata” cada año desde agosto a noviembre, le valieron la creación del Parque Nacional Machalilla dentro de su territorio. Esta riqueza cultural-ambiental es conocida a nivel nacional e internacional. Como resultado de ello, gran parte de su población se dedica a la pesquera y a actividades relacionadas con el sector turístico y, a nivel público y en los últimos años se han realizado importantes inversiones en obras.

En este panorama de prosperidad (un poco repentina) se visualizan también los problemas típicos de toda ciudad. Vulnerabilidad ante catástrofes naturales, problemas de organización de la ciudad y administración pública, y, también, problemas índole cultural y educativa, tales como el limitado acceso a recursos educativos y a programas de desarrollo integral.

Es justamente la belleza y prosperidad del cantón, así como la observación de sus diferentes problemas sociales y ambientales, lo que le ha permitido ver nacer diferentes proyectos independientes que tratan de mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Algunos de esos proyectos están dedicados a la animación de la literatura infantil y se han agrupado en un colectivo denominada Alégrate Puerto López.

Las organizaciones involucradas a procesos de animación lectora son fundaciones en este proceso son:

Tabla III. Proyectos de Animación de Lectura Infantil y Organizaciones que conforman el Colectivo Alégrate

Organización	Proyecto de Lectura Infantil	Actualidad 2018
Fundación Clara Luna	Club de Niños	Activo
Proyecto Casa Búho	Mi tarde de Lectura, Baby Búhos, Súper Lectores.	Activo
Fundación Ecuador Tierra Viva y Fundación The Book Bus	Proyecto Internacional “The Book Bus”	Activo

II. DESARROLLO

La presente es una investigación cualitativa con un enfoque exploratorio.

Para la recolección de datos se utilizó la Herramienta de Evaluación de Alfabetismo Funcional de la Fundación Visión Mundial (19). El objetivo de la herramienta es “es determinar el nivel más alto de lectura que los(as) niños(as) pueden desempeñar cómodamente”. En ella se distinguen siete categorías de desempeño, desde el nivel 0 al 6. En el ideal, un niño:

1. Nivel 0: Niños(as) que no pueden leer
2. Nivel 1: Niños(as) que sólo pueden leer letras
3. Nivel 2: Niños(as) que pueden leer palabras
4. Nivel 3: Niños(as) que pueden leer un párrafo
5. Nivel 4: Niños(as) que pueden leer una historia
6. Nivel 5: Niños(as) que pueden leer y comprender una historia

7. Nivel 6: Niños(as) que pueden leer y comprender material local auténtico (p. ej., un aviso, periódico, boletín informativo, anuncio, correo electrónico, etc.).

Con el objetivo de determinar los casos de problemas de desempeño en la lectura funcional, se realizó la evaluación hasta desde el nivel 0 al nivel 4, que va desde los Niños que no pueden leer hasta los niños que pueden leer una historia (nivel 4). A efectos de esta evaluación, las medias pueden variar con los niños que, en teoría, tendrían niveles avanzados (Nivel 5 o 6). Sin embargo, dado que el objetivo es conocer en qué grado en general alcanzan la práctica funcional, su aplicación es pertinente.

Población y muestra

Las evaluaciones se llevaron a cabo en ocho (8) escuelas rurales de las parroquias Puerto López, Machalilla y Salango, donde estudiantes desde los niveles de Kinder hasta el séptimo año de básica, un total aproximado de 800 estudiantes. Esto fue posible, en el marco del desarrollo del proyecto “El Autobús de

Libro”, que se desarrolló en el lugar desde el 2015 al 2017.

Gráfico 1 Muestra de estudiantes evaluados



Del total de estudiantes, se llevó a cabo la evaluación de 257 estudiantes de cinco (5) escuelas seleccionadas por conveniencia, distribuidos entre el segundo y séptimo año de básica.

Análisis de resultados

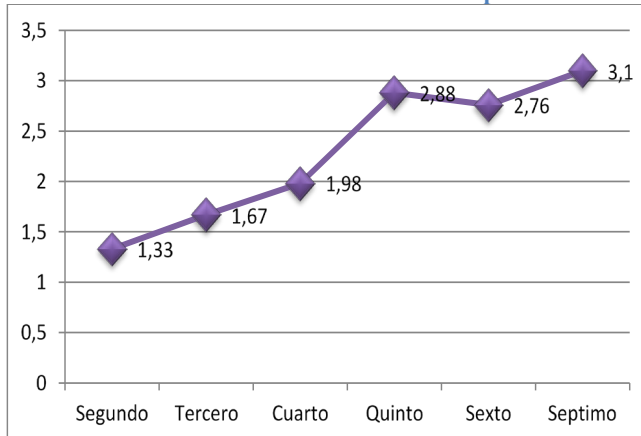
Para determinar en qué grado cuentan con cuál nivel de lectura, se utilizaron dos métodos. Inicialmente se realizaron las agrupaciones de resultados en seis cursos: del segundo al séptimo. Luego, se agruparon por en cinco niveles: del 0 al 4. A partir de aquí, se tomaron como referencia, por un lado 1) la media de puntuación por cada curso y, por el otro, 2) la descripción de los resultados.

III. RESULTADOS

El análisis de los resultados de las evaluaciones determinó que las medias de las calificaciones en lectura alcanzados por cada grado, evaluados sobre cuatro categorías, corresponden a 1,33 en segundo año, 1,67 en tercero, 1,98 en cuarto, 2,88 en quinto, 2,76 en

sexto y 3,1 en séptimo:

Gráfico 1 Niveles de lectura alcanzados por cursos



Esto se comprueba en la tabla 1, donde se evidencia que:

- En segundo grado 32/39 estudiantes se sitúan entre el 1 y 2 nivel.
- En tercer grado, 20/39 estudiantes están en el nivel 2.
- En cuarto grado, 20/40 estudiantes están en el nivel 2.
- En quinto grado, 22/34 estudiantes están en el nivel 3
- En el sexto grado, 31/53 estudiantes están en el nivel 3
- En el séptimo grado, 25/51 estudiantes están en el nivel 3 y 16/51 en el nivel 4.

Tabla I Frecuencia de Calificaciones de lectura por curso y por niveles

Nivel	Años básicos					
	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo
0	6	6	3	0	3	1
1	15	7	9	0	3	1
2	17	20	16	8	7	8
3	1	6	10	22	31	25
4	0	0	2	4	9	16
Total	39	39	40	34	53	51
Total de 54 (21%) estudiantes con niveles bajo de lectura						

Algunos casos presentados en la misma tabla permiten conocer lo que se podría considerar como problemas de lectura. Estudiantes en segundo grado con nivel 0 (6 estudiantes); Estudiantes en tercer grado con nivel 1 (7) y cero (6); estudiante en el cuarto grado con niveles 0 (3) y 1 (9); estudiantes en sexto grado con niveles menores a 3 (13) y estudiantes en séptimo con niveles inferiores a 3 (10). En quinto grado, se podría considerar que no existen casos con problemas de lectura, aunque en el nivel 2 existan 8 casos requerirían refuerzo. Como resultado de la sumatoria, existen 54 casos de estudiantes con niveles bajos de lectura. En términos porcentuales, esto representa un 21% de los estudiantes.

IV. DISCUSIÓN

En un ambiente de aprendizaje escolar regular, se espera que los estudiantes desarrollen en cada etapa sus competencias como lectores funcionales. De no encontrarse esta situación, se podría inferir en la existencia de situaciones irregulares. Afortunadamente los resultados demuestran un avance progresivo de en las habilidades lectoras de los estudiantes del área rural.

Aguirre (20) comenta, citando que según el tipo de explicación que se dé a las dificultades en lectura y escritura, se plantea la intervención pedagógica para ayudar a los alumnos (pg. 148). Los niños no se convertirán en lectores a través del uso de metodologías sino que aprenderán a leer correctamente y de manera

crítica, cuando prevalezcan las condiciones adecuadas. También dice, citando a Smith, que estas condiciones están relacionadas con los recursos disponibles para el ejercicio de lectura y con las personas que la fomentan o enseñan. Su rol es también generar interés, incrementar la confianza y adaptar a la realidad las formas de mediación e intervención. Así, no se puede determinar a la ruralidad como el factor que ha generado las dificultades en el aprendizaje demostradas en los resultados. Sin embargo, desde esta visión, se puede asumir una postura integral sobre el abordaje y la prevención de dichos problemas, tomando en consideración a la animación de la lectura infantil como una posible forma de disminuir este tipo de riesgos.

V. CONCLUSIONES

En primer lugar, se ha explorado el contexto de las prácticas de distintas organizaciones que realizan trabajos de animación de la lectura en una zona rural del país. En estos lugares, se visualiza un marcado interés altruista, con algunos tintes económicos, que hacen factible la aplicación de propuestas con correspondencia a programas de voluntariado internacional que vinculan actividades sociales con turismo.

En segundo lugar, se ha comprobado que, en la zona, la práctica de la lectura infantil no llega a niveles ideales, puesto que se detectaron 54 casos (21%) de estudiantes con niveles bajos en su desempeño.

A partir de estas conclusiones, se recomienda aumentar y reforzar la práctica de la animación de lectura infantil.

VI. REFERENCIAS

- [1]. El entorno familiar y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos con dificultades de aprendizaje: revisión de estudios empíricos. Robledo, P. R., & Sánchez, J. N. 2009, *Aula abierta*, págs. 37(1), 117-128.
- [2]. Domingo, J. R. *El absentismo escolar como reto para la calidad educativa* (N° 163). Madrid : Ministerio de Educación , 2005.
- [3]. Lerner, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México : Fondo de Cultura Económica, 2001.
- [4]. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Colomer, Teresa. 1997, *Revista Signos*, 20, págs. 6-15.
- [5]. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Goodman, K. 1982, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, págs. 13, 28.
- [6]. Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca

pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura. Álvarez, D., y otros. 2009, *Investigación bibliotecológica*, págs. 23(49), 197-240.

- [7]. Políticas públicas de lectura: modos de hacerlas, . Yunes, E. 2005, *Pensar el libro* (CERLALC), pág. (3).
- [8]. Lectura en latinoamérica años 90: estrategias de fomento y animación. . Yunes, E. 1992, *Lectura y vida* (13),, págs. (13), n° 2.
- [9]. La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa. Padrino, J. G. 2005, *SOCIEDAD LECTORA Y EDUCACIÓN*, pág. 37.
- [10]. Caballero, L. L., & García, J. F. *Proyecto Educativo del Departamento de Lenguaje, Lingüística y Literatura: DELIN*. Universidad del Pacífico. [En línea] 2017. <http://www.unipacifico.edu.co:8095/web3.0/documentos/docdelin/PED%20DELIN%202017%20VERSION%201..>
- [11]. Alfabetización y aprendizaje a lo largo de toda la vida. Torres, R. M. 2006, *Revista interamericana de Educación de Adultos*, pág. 28(1).
- [12]. La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial. Ortiz, M. y Parra, A. 2006, *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, pág. 7(17).
- [13]. ¿ Por qué cuentos en la escuela? Kaufman, A. M. y & Rodríguez, M. E. 2008, *FASE DE PROFUNDIZACIÓN. Estrategia de acompañamiento pedagógico*, págs. 151-158.
- [14]. La lectura y la escritura en clave didáctica. Vázquez, F. 2014, *Ruta maestra*, págs. 8(34-8).
- [15]. Fe y alegría. El aprendizaje de la lecto-escritura. . Fe y alegría. [En línea] s.f. http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf.
- [16]. Chambers, A. *El ambiente de la lectura*. s.l. : Fondo de Cultura Económica, 2007.
- [17]. Arango, C. *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades*. Buenos Aires : Noveduc Libros, 1998.
- [18]. *Cómo formar lectores*. Chambers, A. Groningen : s.n., 1996. Ponencia presentada en el Congreso de IBBY.
- [19]. World Vision. *Herramienta para la Evaluación de Alfabetismo Funcional (FLAT)*. [En línea] 2012. <https://www.wvi.org/es/development/publication/herramienta-para-la-evaluaci%C3%B3n-de-alfabetismo-funcional-flat>.
- [20]. Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. . Aguirre de Ramírez, R. 11, s.l. : Educere, 2000, Vol. 4.
- [21]. CERLAL. *Libro en cifras 4* . CERLALC. [En línea] 2017. http://www.cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_El_libro_en_cifras_11_310817.pdf.

- [22]. Garcias, J. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona : Ariel, 2000.
- [23]. Ramirez, N. El desarrollo de la lectura y la escritura: competencia de todos. 2014, Ruta maestra, pág. 8(1).
- [24]. Clara Luna Foundation. [En línea] [Citado el: 14 de enero de 2018.] <http://www.claraluna.com.ec/programs/club-de-ninos/>.
- [25]. Casa Búho. [En línea] [Citado el: 14 de enero de 2018.] <http://www.casabuho.org/>.
- [26]. The Book Bus Foundation. [En línea] [Citado el: 14 de enero de 2018.] <http://thebookbus.org/>.